€ 9,95

FOTO FAIR

MAGAZINE

BEWAARMAGAZINE BOORDEVOL

INSPIRATIE VOOR FOTOGRAFEN

HÉT FOTO-EVENT VAN HET JAAR!

Laat je inspireren door de vele fotografiemomenten

20 & 21 MEI
Event center
Beekse Bergen 1
HILVARENBEEK

+ EDUCATIEVE FOTOWORKSHOPS

Masterclasses door professionele fotografen

FOTOREIZEN / PORTRET / FASHION / URBEX / LEVITATIE / WILDLIFE / NATUUR / MACRO
PAARDEN / HONDEN / ROOFVOGELS / STROBIST / HIGH SPEED / LANDSCHAP / LEZINGEN
LIGHTROOM / PHOTOSHOP / STUDIO / CANON / NIKON / FUJIFILM / SONY / LG / OLYMPUS
WACOM / RICOH-PENTAX / SIGMA / TAMRON / TOKINA / DRONES / KAMERA EXPRESS

KAMERA-EXPRESS.NL

AMSTERDAM ARNHEM BREDA DEN BOSCH DEN HAAG EINDHOVEN LEEUWARDEN ROTTERDAM UTRECHT ZWOLLE ANTWERPEN 085 88 88 013

BIJ KAMERA EXPRESS KRIJGT U ALTIJD DE BESTE DEAL!

HET GROOTSTE ASSORTIMENT MET DE SCHERPSTE PRIJZEN

MET MEERDERE SUPERSTORES ALTIJD DESKUNDIG ADVIES IN DE BUURT

WORKSHOPS, LEZINGEN, MASTERCLASSES EN FOTOREIZEN

KAMERA EXPRESS

HET HELE JAAR DOOR UW OUDE APPARATUUR INRUILEN

FOTOSERVICE MET O.A. PASFOTO'S, CANVASSEN EN OUDE BEELDEN OVERZETTEN

HET MEEST UITGEBREIDE FOTO & VIDEO VERHUUR-ASSORTIMENT

TROTSE PARTNER VAN DE FOTOFAIR:

HET GROOTSTE FOTO- & VIDEO EVENEMENT VAN NEDERLAND!

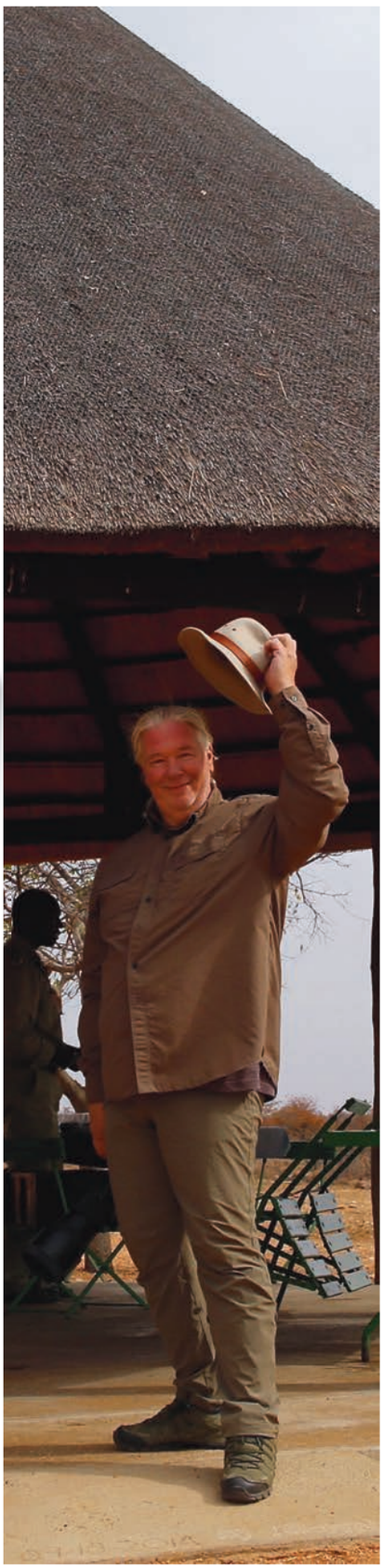
GRATIS KAMERA APK OP VERTOON VAN DIT MAGAZINE!

Laat uw spiegelreflex- of systeem camera compleet reinigen en volledig controleren.

Laat de pagina van dit magazine zien in een Kamera Express Superstore bij u in de buurt, en wij geven uw camera een complete Kamera APK!

Deze voucher is geldig t/m 31 augustus 2017

Voorwoord



Toen ik met het plan kwam om de FotoFair te organiseren verklaarde bijna iedereen me voor gek. “Wat een risico. Dat kost zo veel tijd en geld,” zeiden mensen tegen me. Maar ik vind dat je dromen moet waarmaken.

Omdat ik sinds 2013 fotowedstrijden organiseer, bezochten mijn vrouw Jeannet en ik veel fotobeurzen. Wij vonden dat daar behoorlijk wat aan mankeerde, en daaruit ontstond het idee een eigen fotobeurs te organiseren. Een kleinschalige aanpak vond ik geen optie. Voor mij is het alles of niets. We moesten alles zelf uitzoeken en ons eigen geld erin steken. De 70-urige werkweken namen we voor lief.

En het resultaat mag er zijn! Dit jaar organiseren we alweer de derde editie van de FotoFair. In die paar jaar tijd zijn we uitgegroeid tot het grootste foto-evenement in de Benelux. Bij het Event Center van de Beekse Bergen vind je dit jaar vijftien hectare vol educatie en inspiratie. Naast vele demonstraties en mooie fotomomenten kun je hier terecht voor lezingen, workshops en de allernieuwste apparatuur.

Wij zijn ontzettend trots dat we zo iets moois hebben neergezet, en we zijn heel blij met alle bezoekers die van het evenement genieten. Graag heten we jullie op 20 en 21 mei welkom op de FotoFair 2017!

Henk Albronda

Inhoud

Algemeen

7 Plattegrond
Alle exposanten op de Fotofair.

16 Kamera Express
Partner van de Fotofair.

48 Fotowedstrijd.eu
De winnaars van editie 2016/2017.

55 Fotografica
De plattegrond van het Fotografica-gedeelte.

Lezingen

22 Overzicht lezingen
Overzicht van de lezingen op de Fotofair.

24 De 'puurheid' van Myanmar
Cees Rijnen brengt het land in beeld.

26 In het hart van de Amazone
Guido Sterkendries op ontdekkingsreis in de jungle.

28 Photofacts Academy
De Netflix voor fotografieworkshops.

42 Winters Baikal, parel van Siberië
Charles Borsboom over fotograferen op het ijs.

43 Landschapsfotografie en lange sluitertijden
Wilco Dragt over het geheim van goede lange sluitertijden foto's.

88 Straatfotografie
Fokko Muller vertelt over alle aspecten van straatfotografie.

89 Nachtfotografie
De nacht door de ogen van Olympus ambassadeur Gerrit de Groot.

Techniek

12 Samyang XP 85mm f/1.2 en Think Tank Shape Shifter V2.0

21 Verbreed je horizon: Irix 11mm/f4

30 LG OLED TV
Perfect beeld. perfect geluid.

36 Canon EOS M5
Compact en krachtig.

56 100 jaar Nikon
Nikon wordt 100 en viert dat met bijzondere producten.

62 Profotonet
Een grote keuze aan mooie fotoalbums.

66 Voor iedere fotograaf een videobewerker
Ultrawide 4K monitoren van LG.

70 Sigma digitale camera's
100% pure fotografie.

74 Kamera Express fotoservice
Drukwerk en cameraonderhoud.

78 Frank Doorhof over Sony
Mode-, glamour- en celebrityfotograaf.

84 Olympus OM-D E-M1 Mark II
Snelheidsmonster.

90 Led-beamers
Een bioscoopervaring van LG.

Masterclass

34 Bart Heemskerk
Concertfotograaf en Canon ambassadeur.

40 De pracht van roofvogels
Masterclass roofvogelfotografie.

47 Fujifilm: ervaar medium formaat

32 Workshops van Fotoclass
Voor iedereen de geschikte workshop.

52 Paardenfotografie
Zo breng je paarden het best in beeld.

53 Glamourfotografie met stijl en klasse
Toonen en Wientjens onthullen de kneepjes van het vak.

68 Hondenfotografie
Zo breng je honden het best in beeld.

73 Betere landschapsfoto's
Frank Geraedts laat zien hoe je het doet.

77 Met eenvoud een fashionportret
Wil Vestjens helpt je de beste portretten te maken.

80 Fotoclub.nl
Verschillende workshops van een fotocommunity.

82 Licht van de oude meesters
Masterclass met Dora van de Loo.

83 Ki Tan: zeer actieve fotograaf
Workshop Meelfotografie.

87 Masterclass portretfotografie
Brendan de Clercq

92 Masterclass landschapsfotografie
Maurice Hertog

94 Masterclass high-speed fotografie
Ellen Reus geeft de tips en tricks.

Fotomomenten

64 Steampunk kampement
Een groep tijdreizigers uit de stoomtijd.

65 Riddertoernooi
Een spectaculair middeleeuws festijn.

Colofon

FotoFair Magazine is een publicatie van H&J Creatie BV, in samenwerking met F&L Publications BV.

Hoofdredactie
Henk Albronda

Met medewerking van:
Susan Derksen, Jordi Frederix, Pascal Gerrits, Sander Kleijnen, Mark IJsendoorn, Marko Versteege en Jitske Wedman

Website
www.fotofair.nl

Druk
Habo DaCosta bv, Vianen

© Copyrights
Het auteursrecht op deze uitgave en op de daarin verschenen artikelen wordt door de uitgever voorbehouden. Het verlenen van toestemming tot publicatie in de gedrukte uitgave houdt in dat de auteur de uitgever, met uitsluiting van ieder ander onherroepelijk machtigt de bij of krachtens de auteurswet door derden verschuldigde vergoedingen voor kopiëren te innen en dat de auteur alle rechten overdraagt aan de uitgever, tenzij anders bepaald. Niets uit deze uitgave mag worden overgenomen, vermenigvuldigd of gekopieerd zonder uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van de uitgever. De uitgever stelt zich niet aansprakelijk voor eventuele onjuistheden die in deze uitgave zouden kunnen voorkomen.

+
GRATIS
Manfrotto
statief

EOS 6D

EOS 7D Mark II

TAKE THE ADVANTAGE

GRATIS MK190X3-3W1 (t.w.v. €259,-)
bij aankoop van een EOS 6D of EOS 7D MKII

Manfrotto

Canon

* Ga voor de actievoorwaarden naar **www.canon.nl/promoties/statief**
Actieperiode: 01.03.2017 t/m 30.06.2017. Druk- en zetfouten voorbehouden.

Fotofair 2017
Alle deelnemers op een rij

VOORTERREIN

00. Informatie Fotofair
01. Phonographer magazine
02. Betere landschapsfoto Frank Geraedts
03. Chipclean
04. Fotoclass
05. Glamour fotografie Toonen en Wientjens
06. Fujifilm Masterclasses XT-2 en GFX-50
07. Masterclasss: Wil Vestjens
07. Racesimulator van LG
08. Dora van de Loo
09. Masterclass Olympus: Brendan de Clercq
10. Lowkey workshops Serge Duursma

ZAAL: The Pretoria Lounge de verkoop zaal

11. Kamera Express
12. Benel.nl
13. De Greef en Partner

ZAAL: the Adventure Hall

14. LG Life's Good
15. De Rooij fotografie
16. K & F Concept lens adapters
17. DSV – Apparatuur verzekering
18. Stichting Earleybirds Fotografie
19. Lamina
20. Beeldmasters.nl
21. Shutr magazine

ZAAL: The grand Adventure Photo Lounge

22. Picture Present
23. Fotoclub.nl de fotoclub van Nederland
24. Photoshoots – Workshops – Fotoclub.nl
25. Photoshoots – Workshops – Fotoclub.nl

ZAAL: Profotonet Colonial Club

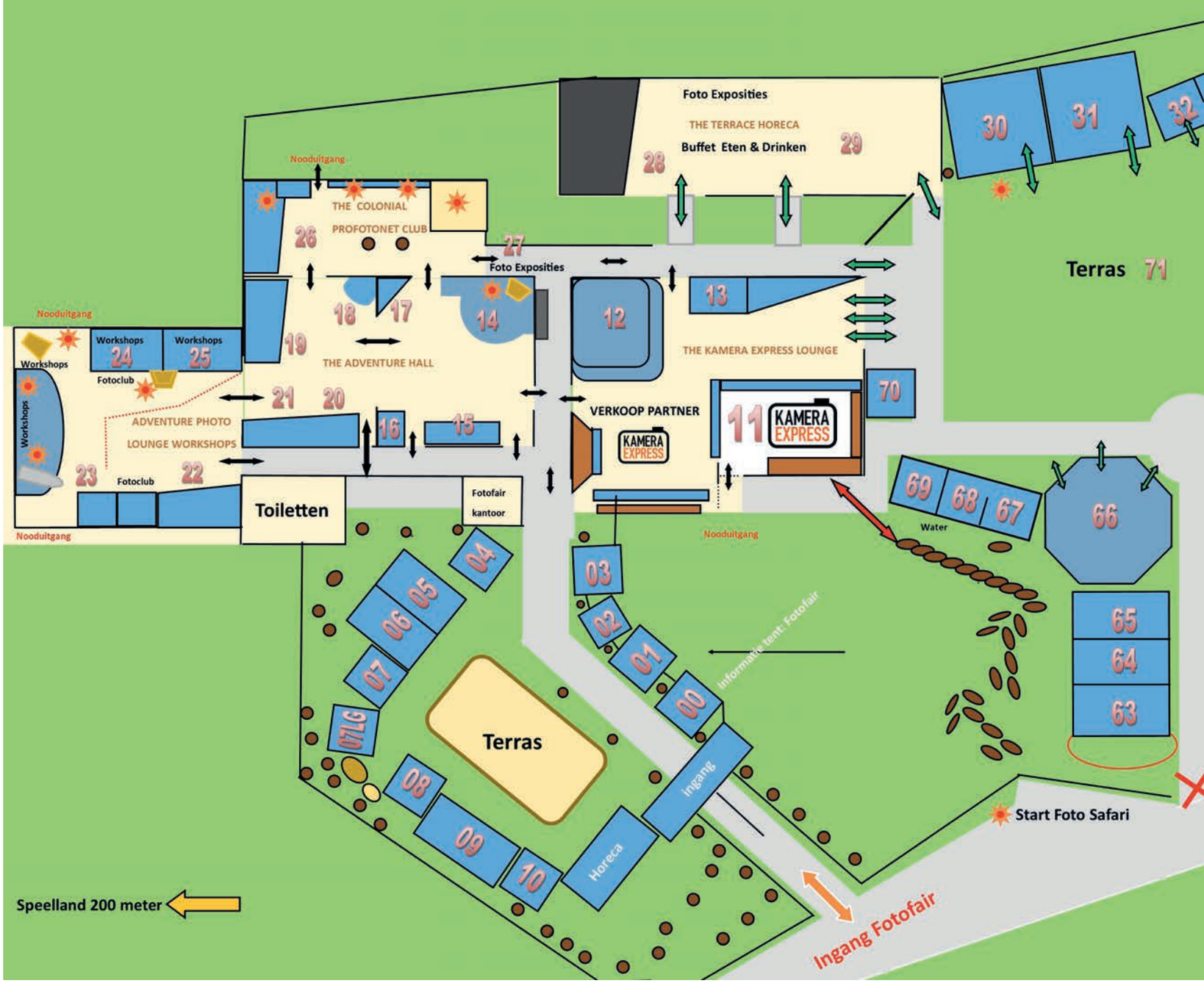
26. Profotonet
27. Expositie Fotowedstrijd.eu 2016/2017

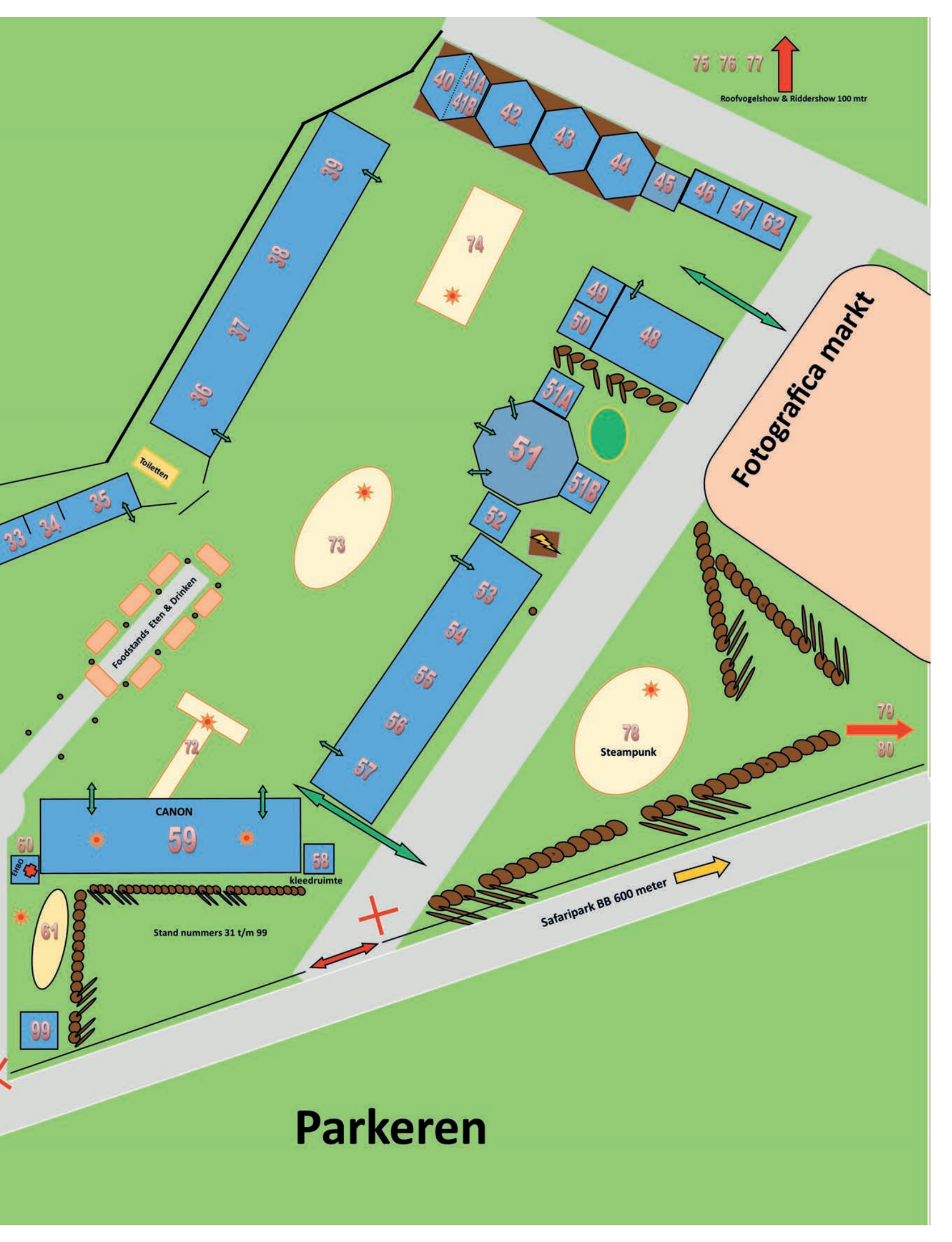
ZAAL: the Terrace

28. Foto exposities Nordic Vision Fotoreizen en Ki Tan
29. Horeca buffet

FOTOFAIR

ZATERDAG 20 MEI & ZONDAG 21 MEI 2017




75 76 77
Roofvogelshow & Riddershow 100 mtr
40
41A
41B
42
43
44
45
46
47
62
74
49
50
48
Fotografica markt
39
38
37
36
51A
51
51B
52
Toiletten
35
34
33
73
53
54
55
56
57
Foodstands Eten & Drinken
72
78
Steampunk
79
80
CANON
59
60
EHBO
58
kleedruimte
61
Stand nummers 31 t/m 99
Safaripark BB 600 meter
99
Parkeren

Fotofair 2017
Alle deelnemers op een rij

DEELNEMERS AAN DE TERRASZIJDE

30. Zoom/Shutr magazine
31. Fotofair lezingtent
32. Fotoreisspecialist
33. Bob Luijks Natuurportretten
34. VDH.be
35. Macrolux – Vanguard
36. Fotovideoretail
37. Mafico foto-video microfoons
38. Tamron/Zeiss/Samyang/Metz/Leica (+Transcontinenta)
39. Wacom Tablets
40. CHIP FOTO magazine

41A. Aquatech.net & Axis Go
41B. DJI Drones

42. Manfrotto
43. Disnet, Cokin, Caruba, Blackrapid, F-Stop
44. Sigma Benelux
45. Marco de Paauw Wildlife Images
46. Horse Photo Paardenfotografie
47. Swarovski verrekijkers
48. Grote Lezing tent: Photofacts & fotografen lezingen
49. Photofacts academy
50. My Style Honden fotografie
51. Nikon

51A. Epson
51B. Nikon club
51C. HDR Michel Buijse

52. Ilford
53. Ricoh – Pentax
54. Rollei – Kodak – Avios
55. Olympus
56. Tokina – Sirui – Hoya – Jupio
57. Fujifilm – Fuji Instax
58. Kleedruimte modellen
59. Canon Benelux workshops, lezingen, showroom
60. EHBO
61. Robbert Maas Live Fotografie
62. Fotofair diverse workshops
63. Masterclass Ki Tan en Henri van Vliet
64. Artistiek naakt Ki Tan team fotografie
65. Fun workshops Ki Tan Meel fotografie
66. Sony Masters of full-frame
67. Natuurfotografie magazine Jan Vermeer
68. Laura Vink Academie
69. Pixel Photography
70. Nordic Vision Fotoreizen
71. Food stands alle landen
72. Demo's met Fotomomenten
73. Demo's met Fotomomenten
74. Demo's met Fotomomenten
75. Valk roofvogelshow en Masterclasses
76. Demo's met drones van DJI
77. Paarden demonstraties Riddershow
78. Kamp van de steampunkers
79. Hondenfotografie
80. Paardenfotografie

99. High speed fotografie Ellen Reus

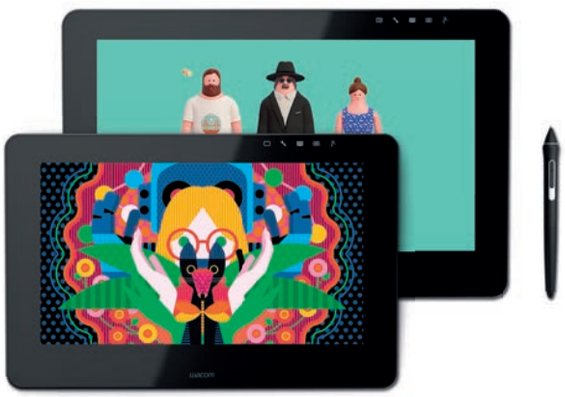
101-175. Fotografica Beurs/markt

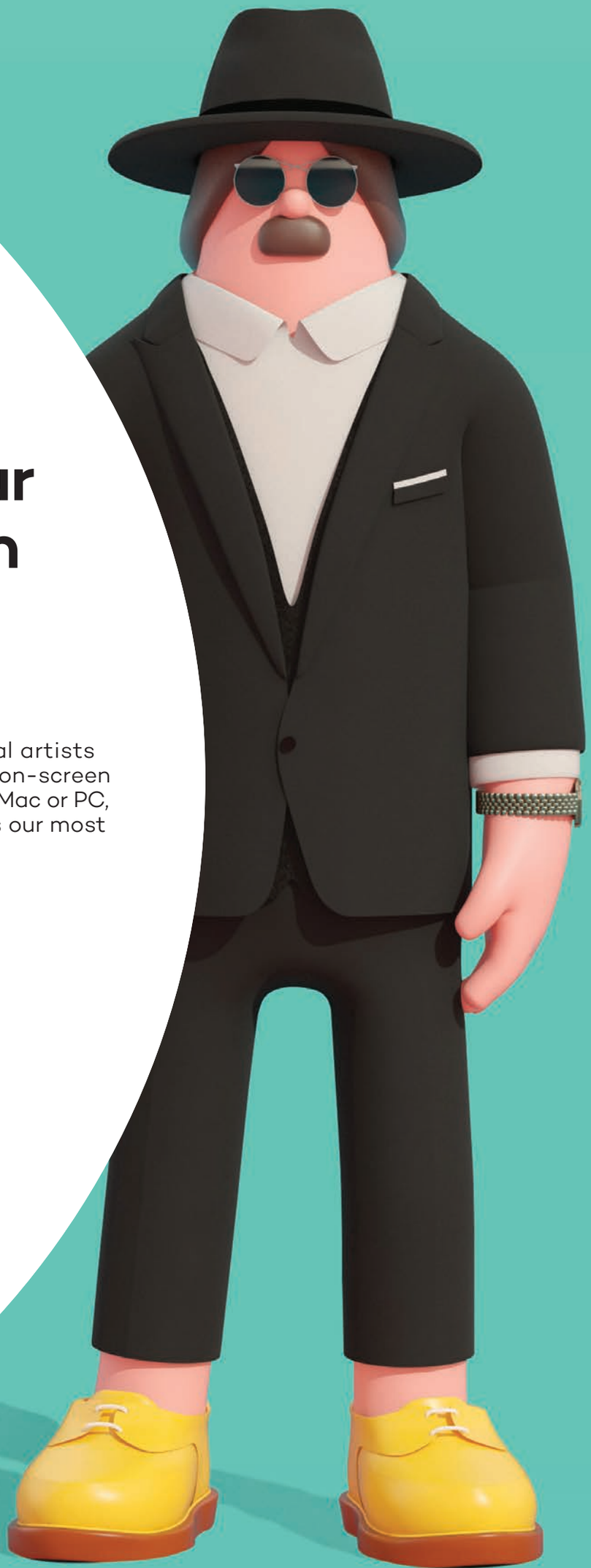
wacom®

Cintiq Pro

Create directly on screen with our most natural pen experience ever

Wacom Cintiq Pro is designed for professional artists and designers who demand an intuitive, pen-on-screen connection to their work. Whether you work on Mac or PC, Wacom Cintiq Pro featuring Wacom Pro Pen 2 is our most advanced creative pen display ever.





Live. Dare. Create.

wacom.com

Professionele prestaties met de *Samyang XP 85mm f/1.2*

Dit objectief is één van de eerste Premium-objectieven van het Zuid Koreaanse Samyang, een fabrikant die al lang bestaat, maar sinds een aantal jaren bezig is met een opmars. Ze zetten hoog in, want als je iets premium noemt zal de serie dit natuurlijk ook moeten waarmaken. Optisch is er binnen de XP line-up al een pareltje in de vorm van de XP 14mm F/2.4, dus verwachten we veel van deze nieuwe 85mm f/1.2. De gebruikte materialen zijn goed gekozen, zo is het objectief opgetrokken uit een aluminium legering en is de scherpstelring voorzien van een zacht rubber. De 85mm f/1.2 van Samyang is enkel te koop voor camera's met een Canon EF-vatting, of via een adapter met een Sony E-mount camera of met de Leica SL.
Zoals bij de meeste Samyang-objectieven het geval is, is deze 85mm f/1.2 alleen met de hand scherp te stellen. De scherpte van deze 85mm f/1.2 is ragfijn en erg mooi. Ook de onscherpte is prachtig en heeft duidelijk ZEISS-aspiraties. Al met al is dit Samyang XP een objectief dat optisch behoorlijk overtuigt.

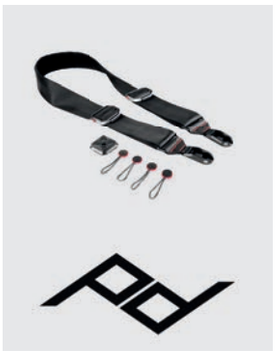
De Samyang 85mm f/1.2 kost net geen € 950 en dat is ruim vijfhonderd euro goedkoper dan de rechtstreekse concurrent. Ondanks het feit dat er nu een premium-label aan deze Samyang hangt blijft de aloude prijs-kwaliteitsverhouding van Samyang dus bestaan. Veel kwaliteit voor relatief weinig geld.
Deze XP 85mm f/1.2 stelt niet teleur. Allereerst heb je het mooie ontwerp en de stevige en chique uitvoering in matzwart. Het is een indrukwekkend objectief, dat voel je meteen als je het vasthoudt en is ook optisch zeer sterk. De scherpte is ragfijn en het bokeh is prachtig zacht en heeft, net zoals het uiterlijke ontwerp, ZEISS-kwaliteiten. De prijs is bovendien relatief laag.

Think Tank Shape Shifter V2.0

Als je als fotograaf een avontuurlijke aard hebt, kom je met een rolkoffer vol apparatuur niet ver. Door de jungle rijden is dan geen goed plan. Draagcomfort is dus een belangrijke vereiste, naast een flink volume. Kortom: tijd voor de Think Tank Shape Shifter.
Dit is een fototas die zichzelf aanpast qua grootte, afhankelijk van wat je er precies in stopt. Zonder of met weinig inhoud is het een compacte en relatief platte rugzak, maar helemaal volgeladen is het opeens een volwaardige grote backpack. Op die manier is je tas niet onnodig groot en lomp als je alleen met je dslr plus prime of compacte zoom op pad gaat.

Opbergkoning

Verder is de tas voorzien van de nodige opbergvakken, zodat er naast je fotospullen nog plaats is voor een jas, eten, je smartphone en je laptop. Je statief kun je op de achterzijde van de tas bevestigen. Het goede draagcomfort wordt gegarandeerd door de gevoerde draagriemen en schouderharnas.



Op de FotoFair 2017 kunt u bij Transcontinenta, importeur van bovenstaande merken, kennismaken met een groot aantal van onze foto-en video merken. Naast demonstraties en informatie door onze experts, vindt u bij Transcontinenta tijdens Foto-Fair 2017 zeker de nodige inspiratie voor uw foto-en video uitdagingen. U vindt ons buiten in de stand met nummer 38.

Kom naar de stand en maak kans op een

Tamron 16-300mm

F/3.5-6.3 Di II PZD

transcontinenta

www.transcontinenta.nl

fotoreisspecialist

fotoreisspecialist

FOTOGROEPSREIZEN

Bayerischer wald, Duitsland	vanaf **€ 654,-** p.p.*
Graubünden, Zwitserland	vanaf **€ 1074,-** p.p.*
Zuid & West Andalusië, Spanje	vanaf **€ 1692,-** p.p.*
Cinque Terre, italië	vanaf **€ 1918,-** p.p.*
Kaukasus, Georgië	vanaf **€ 2167,-** p.p.*
Isle of Skye, Schotland	vanaf **€ 2294,-** p.p.*
Zuid & Noord Noorwegen	vanaf **€ 2423,-** p.p.*
Noord, Zuid & West IJsland	vanaf **€ 3294,-** p.p.*
Centraal Myanmar	vanaf **€ 4270,-** p.p.*
Scoresby Sund, Groenland	vanaf **€ 6375,-** p.p.*

* Vermelde prijzen zijn o.b.v. gedeelde 2-persoonskamers en exclusief € 35,- reserveringskosten.

Zin in een onvergetelijke fotoreisbeleving?

Wil je op reis met een kleine groep onder begeleiding van een professionele fotograaf en naast fotograferen ook echt wat leren? Prachtige bestemmingen ervaren en onbezorgd reizen? Intens genieten van natuurlijke rust en thuiskomen met een gevarieerd portfolio?

Ga dan met ons mee op reis! Bij Fotoreisspecialist zijn we gespecialiseerd in het organiseren en begeleiden van natuurfotoreizen. Wij helpen je verder ontwikkelen als fotograaf vanuit je eigen visie en creativiteit, in een ontspannen sfeer op een schitterende plek. Heb je zin in een onvergetelijke fotoreisbeleving, kijk dan snel op onze site voor het volledige aanbod!

www.fotoreisspecialist.nl

PENTAX

PENTAX K-SERIE

Weersbestendig · Pixelshift superresolutie · Bewegingsreductie sensor
100% zoeker · Hoog dynamisch bereik · Zeer lage ruiswaarden
Keuze uit 40+ objectieven!

www.ricoh-imaging.com

THETA

360° experience.

RICOH THETA S / SC

360 graden foto & video · Met 1 druk op de knop
Direct delen op social media
Geschikt voor VR bril

www.theta360.com

RICOH
imagine. change.

Kamera Express, partner van de Fotofair

Kamera Express is partner van de Fotofair. Dat vinden we leuk, omdat we net als de bezoekers van de Fotofair grote liefhebbers van fotografie zijn. Daarom bundelen we graag onze krachten: de grootste foto- en videowinkel op het grootste foto- en video evenement van Nederland.

Kamera Express is al meer dan 20 jaar dé foto- en videospecialist van Nederland. We onderscheiden ons door de combinatie van een webshop en fysieke winkels. Kamera Express staat bekend om de uitzonderlijke service. Onze medewerkers zijn getraind en gekwalificeerd, zodat ze u altijd van een deskundig advies kunnen voorzien. Bovendien hanteren wij een laagste prijs garantie. Zo betaalt u nooit teveel!

Meer dan 100 foto evenementen!

Eén van de dingen die Kamera Express deelt met de Fotofair is de passie voor het delen van kennis. Op de Fotofair worden diverse workshops, lezingen en masterclasses gegeven. Ook Kamera Express organiseert regelmatig leuke evenementen. Er zijn workshops op alle niveaus: voor zowel de beginnende als de gevorderde fotograaf is er wat wils. Zo zijn er bijvoorbeeld workshops waarin u kennismaakt met de basis van fotografie. Perfect voor de beginnende fotograaf! Naast deze basisworkshops bieden wij o.a. workshops portret- en glamourfotografie, natuurfotografie, macrofotografie en ZOO fotografie. Het zal zelfs de professionele fotograaf verbazen hoeveel je ervan opsteekt. Alle workshops worden begeleid door enthousiaste experts. We werken al geruime tijd samen met o.a. fotografenduo Toonen en Wientjens, Cees Rijnen en Marco de Paauw. Naast deze evenementen organiseren we nog veel meer! Denk aan fotoreizen, lezingen, photowalks en productdemo's.

Uitgebreide verhuurservice

Bij Kamera Express kunt u ook terecht voor het huren van diverse apparatuur. Wij verhuren een ruim assortiment camera's, objectieven en toebehoren tegen zeer lage prijzen. Perfect voor als u extra apparatuur nodig heeft voor een opdracht of wanneer u een product eerst wil proberen voordat u overgaat op aankoop. Zo kunt u op een laagdrempelige en voordelige manier kennismaken met het ruime assortiment van Kamera Express!

Ruil uw apparatuur in!

Is uw apparatuur toe aan vernieuwing? Bij ons kunt u gemakkelijk en snel inruilen! Alle apparatuur wordt door een expert vrijblijvend getaxeerd. Hierdoor krijgt u altijd een eerlijke prijs. De inruilprijs van uw oude apparatuur wordt direct in mindering gebracht op de aanschafwaarde van de nieuwe apparatuur. Zo hoeft u geen moeite te doen om uw tweedehands apparatuur te verkopen en kunt u direct bij Kamera Express inruilen voor een nieuw exemplaar.

Shop online of in één van onze superstores!

Als u voor 23:59 een bestelling via onze webshop doet, dan heeft u deze de volgende dag al in huis. Bestellingen boven de 50 euro worden zelfs gratis thuisbezorgd! Liever eerst even kijken of het product even vasthouden? Dan bent u natuurlijk altijd welkom in één van onze twaalf superstores. Onze deskundige medewerkers helpen u graag verder!

DIT IS KAMERA EXPRESS

- Met 12 winkels altijd deskundig advies in de buurt
- Op werkdagen voor 23:59 besteld, morgen in huis
- Altijd de beste deal: Laagste Prijs Garantie
- Het grootste assortiment met de scherpste prijzen
- Klantenservice 7 dagen per week bereikbaar
- Door klanten gewaardeerd met een 9.1

KAMERA-EXPRESS.NL

DJI MAVIC PRO

DÉ GADGET VAN 2017!

De DJI Mavic Pro is een kleine, zeer krachtige drone die ondanks zijn formaat beschikt over vele geavanceerde functies. Maak haarscherpe foto's van 12 megapixel en vloeiende en stabiele video's in 4K met 30 frames per seconde. De Mavic Pro heeft een maximale snelheid van maar liefst 64 km/h en kan tot wel 27 minuten blijven vliegen. Deze drone is door de Obstacle Avoidance in staat om zelfstandig obstakels te ontwijken.

- Vluchttijd 27 min.
- Signaal remote 7 kilometer
- Snelheid 65 km/u
- Gimbal 3-assig
- Video 4K, 30fps
- Camera 12 megapixel

BEKIJK DE HANDS-ON VIDEO REVIEW VAN KAMERA EXPRESS!

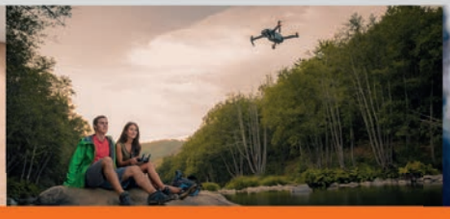
SUPER COMPACT
DE MAVIC WEEGT SLECHTS 745 GRAM EN IS ZEER KLEIN OP TE VOUWEN TOT H83MM X B83MM X L198MM

GESTABILISEERD
VOLLEDIG GESTABILISEERD BEELD DOOR MIDDEL VAN 3-ASSIGE GIMBAL

7 KILOMETER
NOOIT MEER LAST VAN 'SIGNAL LOST' DANKZIJ HET ENORME BEREIK VAN 7 KILOMETER

VOOR IEDEREEN!
DÉ GADGET VAN 2017, NU RUIM OP VOORRAAD BIJ KAMERA EXPRESS

KAMERA EXPRESS



4x CHIP FOTO magazine voor maar €10,–

Proefabonnement stopt automatisch

WIN!

Kom naar **stand 40** van **CHIP FOTO magazine** en **profiteer van deze acties!**

LUME CUBE

REGENBESCHERMING

CAMERA STRAPS

VERREKIJKERS & SCOPES

CAMERA-RUGZAKKEN

OP ZOEK NAAR PROFESSIONELE & BETAALBARE PRODUCTEN VOOR NATUUR- & STUDIOFOTOGRAFIE?

Ontdek nu verschillende topmerken & verkooppunten bij jou in de buurt!

Disnet.nl

disnet distributors

westcott · ENERGEA · VSGO · MAGMOD · GIOTTOS · gepe · BLACKRAPID · cokin

allocacoc · f-stop · godox · CARUBA · HOODMAN · ballpod · GENESIS · 9.SOLUTIONS

SMDV · VORTEX · SPIDER · 3 Legged Thing · IRIX · KIWI photo · TAKEWAY · FEIYU TECH · JJC

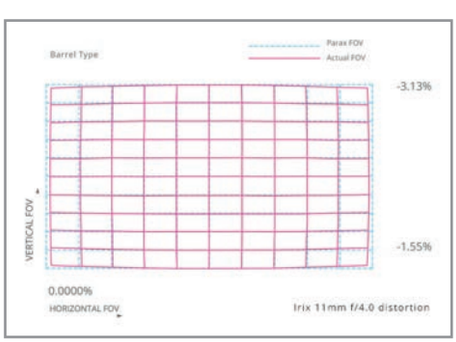
Verbreed je horizon

TH Swiss heeft de officiële lancering van hun nieuwe lensmodel - de Irix 11mm f/4 – aangekondigd. Net als de Irix 15mm f/2.4 is het een rectilineaire, manueel instelbare ultra-groothoeklens voor dslr-cameras, ditmaal met een nóg grotere kijkhoek.

Net als in het interieur van de Irix 15mm-lenzen is in de nieuwe 11mm lens dezelfde beproefde en zeer gewaardeerde technologische functies toegepast, zoals het handige focuslockmechanisme, het vernuftige oneindigheid-kliksysteem en de gebruiksvriendelijke intuïtief instelbare hyperfocaal-schaal. Daarnaast komt ook de gelatinefilter-houder terug op de Irix 11mm f/4.

Kies je uitvoering

Net als de voorgaande 15mm-lens komt de Irix 11mm uit in twee versies: de Firefly en de Blackstone. De Firefly vormt de standaard versie; met een body gemaakt van lichtgewicht composiet die voorzien is van een rubberen antislip-ring en duidelijke, gedrukte markeringen.



Daarnaast komt er een premium-versie uit: de Blackstone; die, uitgerust met zijn duurzame aluminium en magnesium body, een waterdichte lens vormt en tegen een stootje kan. De fluorescerende, gegraveerde markeringen op de Blackstone reflecteren UV-licht, om zo een gemakkelijke bediening mogelijk te maken in omstandigheden met weinig licht. De Firefly en Blackstone worden respectievelijk geleverd met een soft lens pouch en een hard lens case. Net als bij de Irix 15mm wordt een rear lens cap bijgeleverd.

Bestendig tegen extreme weersomstandigheden

Alle Irix lenzen kunnen worden gebruikt onder de meest extreme weersomstandigheden. Beide versies van 11mm-lens zijn voorzien van een weerbestendige constructie die het interieur tegen stof en vocht beschermt. Dankzij hun interne verzegelingen zijn de lenzen bestand tegen onbedoelde waterspetters. Deze verzegelingen bevinden zit bij de focus-ring en bajonetvatting.

Blikverruimend

Het binnenwerk van de Blackstone en Firefly is gelijk en daarom leveren deze lenzen dezelfde indrukwekkende optische prestaties. Ze leveren een minimale barell vervorming op van 3,13% en bieden een indrukwekkende (diagonale) beeldhoek van 126 graden. De combinatie van deze twee kwaliteiten maakt deze lenzen ideaal voor zowel indoor- als outdoorfotografie, zoals fotojournalistiek, landschaps- en architectuurfotografie. Samengenomen vormt de Irix 11mm f/4 met zijn ingenieuze technologie en vernuftige mogelijkheden (die met name zeer geschikt zijn voor analoge fotografie) perfect materiaal voor zowel professionals en hobbyisten.

Overzicht lezingen op de FotoFair

ZATERDAG 20 MEI

Locatie: Stand 31

10:15 Laura Vink reisfotografie, de tips van Laura
11:15 Kamera Express ambassadeur Marco Paauw
12:15 Cees Rijnen over Myanmar (Birma) (zie pagina 24)
13:30 Jan Vermeer Natuurfotografie
14:30 Charles Borsboom Winters Baikal (zie pagina 42)
15:30 Bas Meelker landschapsfotografie Canon ambassadeur

Locatie: Stand 41

10:30 Photofacts Academy: Adobe Lightroom met Piet Van den Eynde (zie pagina 28)
11:30 Guido Sterkendries De Tarzan van de Amazone (zie pagina 26)
12:45 Photofacts Academy Adobe en Wacom met Piet Van den Eynde (zie pagina 28)
13:45 Olympus Visionary Gerrit de Groot Avondfotografie
14:45 Fujifilm X serie en het medium formaat camera (zie pagina 47)
15:45 Photofacts Academy Flits technieken (zie pagina 28)

ZONDAG 21 MEI

Locatie: Stand 31

10:15 Laura Vink reisfotografie, de tips van Laura
11:15 Kamera Express ambassadeur Marco Paauw
12:15 Cees Rijnen over Myanmar (Birma) (zie pagina 24)
13:30 Olympus Visionary Gerrit de Groot Avondfotografie (zie pagina 89)
14:30 Wilco Dragt Lange sluitertijden (zie pagina 43)
15:30 Bas Meelker landschapsfotografie Canon ambassadeur

Locatie: Stand 41

10:30 Photofacts Academy: Adobe Lightroom met Piet Van den Eynde (zie pagina 28)
11:30 Guido Sterkendries De Tarzan van de Amazone (zie pagina 26)
12:45 Photofacts Academy Adobe en Wacom met Piet Van den Eynde (zie pagina 28)
14:00 Straatfotografie met Fokko Muller Olympus Visionary (zie pagina 88)
15:00 Fujifilm X serie en het medium formaat camera (zie pagina 47)
16:00 Photofacts Academy Flits technieken (zie pagina 28)

Cees Rijnen zoekt de ‘puurheid’ van *Myanmar*

Al bijna vijf jaar brengt Cees Rijnen met indringende foto’s die hij kort na het toegankelijker worden in Myanmar maakte, dit grote en relatief onbekende land dichterbij - via exposities, internationale fotowedstrijden, workshops, boeken en lezingen.

Steeds opnieuw trekken andere beelden uit de twee reizen die hij in het voormalige Birma maakte de aandacht, ongeacht nieuwe jury’s, andere competities en duizenden inzenders. Terwijl de teller – na weer vijf selecties voor de laatste B&W Spider Awards - al op zo’n 30 nominaties, eervolle vermeldingen en prijzen staat, komt ook de geplande derde reis steeds dichterbij.
Dat iedereen van verre reizen de mooiste beelden kan terugbrengen of het in elk geval leren – daar is deze ervaren fotograaf/docent van overtuigd. Om zijn inzicht en expertise te delen biedt Cees naast zijn Myanmar boeken en website tevens een aantal lezingen, clinics en masterclasses (Fotofair 2017). Zelfs is er voor een beperkt aantal gegadigden de mogelijkheid volgend jaar een begeleide fotoreis naar Myanmar te maken. Met dit veelzijdige aanbod brengt hij voor ieders budget unieke bronnen van inspiratie, technische expertise én visie binnen bereik!

Meer informatie over Myanmar Pure en Cees Rijnen is te vinden via **www.ceesrijnen.nl** en **www.myanmarpure.com**.

In het hart van de *Amazone*

Al meer dan twintig jaar trekt de internationaal bekroonde fotograaf Guido Sterkendries door Latijns-Amerika, gefascineerd door de verborgen schatten van het Amazonewoud. Die schatten bestaan voor hem uit gouden kikkers, de onuitputtelijke variëteit aapjes, de kolkende rivieren, de zonsondergang over een wijds landschap en de blik in de ogen van de indianen.

Het ritme waarmee Sterkendries te werk gaat, is het ritme van zijn omgeving, het ritme van de natuur en van de Amazonevolkeren. Sterkendries: 'Je moet leren begrijpen wat het landschap je wil zeggen. Voor indianen is dat iets heel spiritueels. Voor mij is dat niet anders.' De fotograaf leeft telkens een aantal weken samen met de mensen en de natuur die hij in beeld wil brengen. Hij woont bij hen, slaapt daar, eet hetzelfde voedsel, drinkt dezelfde chicha (gefer-

menteerde drank), gaat met hen op jacht, trotseert ziektes en gevaren.
De mensen, de dieren en de planten die hij fotografeert, kent hij bij naam. Bij de Huaorani in het Ecuadoraanse Amazonewoud ontmoette Sterkendries onder meer Omentokè en haar man Ahua –broer van de beroemde Huaorani Kemperi– en hun schrandere kleindochter Dabè. De Huaorani behoren tot de meest strijdlustige krijgers van het Amazonewoud en zijn doorgaans moeilijk benaderbaar door blanke buitenstaanders.
In Brazilië verbleef Sterkendries dan weer bij de Kayapo-indianen, het volk met de mooiste bodypaints van het hele woud.
De beelden van Sterkendries schrijven geschiedenis, een geschiedenis die in het ritme van de huidige globaliseringshonger gedoemd is te verdwijnen. Een cultuur die zienderogen belaagd wordt door houtkap, petroleumontginning en de race om edele metalen. Hoezeer de situatie op sommige plaatsen ook gedegenereerd is, volgens Sterkendries is de strijd voor het voortbestaan van al de bedreigde volkeren, dieren en planten niet verloren. Met zijn werk wil hij precies respect vragen voor al dit "andere" leven.

Photofacts Academy; *de Netflix voor Fotografen*

Als (hobby)fotograaf ben je constant bezig jezelf verder te ontwikkelen. Je wilt het perfecte plaatje maken en het is leuk om daar steeds in te blijven groeien. Een goede manier om jezelf te blijven ontwikkelen is het volgen van een cursus.

Nu kun je natuurlijk traditioneel een cursus volgen die ergens in het land door een fotograaf gegeven wordt. Dat kan een leuk en interessant dagje zijn, maar veel te vaak blijkt dat je een paar dagen later eigenlijk alweer vergeten bent wat je ook al weer precies moest doen als je de theorie in de praktijk wilt gaan brengen.
Daarom is een online cursus zo gek nog niet. Je kunt de fotocursus bekijken waar en wanneer je maar wilt, maar belangrijker wellicht nog: zo vaak als je wilt. Heb je iets interessants ontdekt dat je zelf in de praktijk wilt brengen dan kijk je vlak voor je shoot (of zelfs tijdens) nog even snel dat specifieke filmpje opnieuw.
Bij de meeste aanbieders van online cursussen betaal je per cursus. Je koopt een vast omlijnde cursus en daar betaal je meestal een aardig bedrag voor. Heb je de cursus gehad dan kun je opnieuw betalen voor de volgende cursus.

Bij Photofacts Academy (de online leeromgeving van het populaire blog **Photofacts.nl**) pakken ze het anders aan. In plaats van betalen per cursus kun je bij hen voor een jaar lid worden. Je betaalt dan voor één jaar waarbij je toegang krijgt tot het complete aanbod van meer dan 30 fotocursussen. (Na een jaar vervalt je lidmaatschap automatisch tenzij je bewust kiest voor een verlenging).
Elke maand verschijnt een nieuwe cursus (en wekelijks een korte, leerzame video) waar je ook direct toegang tot krijgt. Je kunt dus net als bij Netflix kiezen welke cursussen je interesseren en deze zo vaak bekijken als je wilt.
Je betaalt niet voor elke cursus afzonderlijk, maar een laag bedrag (normaal 109 euro en op de Fotofair kun je zelfs met korting lid worden) voor een jaar lang toegang tot alles! Het aanbod is veelzijdig (van bruidsfotografie, tot herfst-, auto- en landschapsfotografie, inclusief ontzettend veel over bewerken in Lightroom en Photoshop) en zowel beginners als gevorderde fotografen kunnen er terecht om elke dag iets nieuws te ontdekken om hun fotografie te verbeteren.

Neem een kijkje op **photofactsacademy.nl**, of slimmer nog, op hun beursstand op de Fotofair.

BENÈL

Uw groothandel voor foto- en studio apparatuur, verrekijkers, monokijkers, spotting scopes, overige optics en survival.

Falcon Eyes Macro Ringlamp
Met flitser. Incl. adapterringen.
ART. 290598 ~~€ 69,95~~ € 49,00

StudioKing Opnametent LS-FF60
60x60 cm. Opvouwbaar.
ART. 571352 ~~€ 35,95~~ € 27,50

Falcon Eyes LH-ESB6060K
Continue lichtset. 8x40W lampen.
ART. 290503 ~~€ 219,00~~ € 189,00

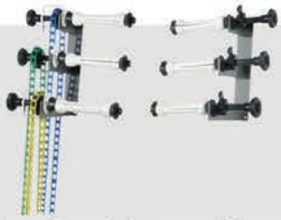
Falcon Eyes Lamphouder
LHER-2040. Incl. 40W Lamp.
ART. 290490 ~~€ 39,95~~ € 32,50

Falcon Eyes LED Lamp Set
DV-96V-K2. Dimbaar. Incl. Accu.
ART. 2905953 ~~€ 59,95~~ € 49,95

Falcon Eyes Bi-Color LED Lamp
DV-384CT-K2. Dimbaar. Incl. Accu.
ART. 2905977 ~~€ 189,00~~ € 159,95

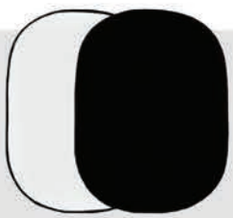
Falcon Eyes Bi-Color LED Lamp
SO-48TD. Extreem zacht licht.
ART. 29068 ~~€ 369,00~~ € 329,00

StudioKing Productfoto Set
WTK75. Incl. vier achtergronden.
ART. 571620 ~~€ 119,00~~ € 95,00

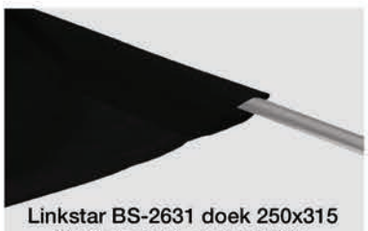


Falcon Eyes Achtergrond Support
B-3W. Voor 3 Rollen. Incl. kettingen.
ART. 296903 ~~€ 79,95~~ € 49,95

StudioKing Reflectiescherm 5 in 1
CRC582. 82 cm. Opvouwbaar.
ART. 571305 ~~€ 15,49~~ € 12,50



Linkstar Background Board
R-1482WB. Wit/zwart. 148x200 cm.
ART. 566680 ~~€ 62,95~~ € 52,50



Linkstar BS-2631 doek 250x315
Ook in het wit, art. 5668401.
ART. 2905953 ~~€ 47,96~~ € 39,00

Falcon Eyes Achtergrond
B-7810 250x305 voor doek of rol
ART. 2969101 ~~€ 85,00~~ € 72,50

Falcon Eyes Lampstatief
W805. 101-235 cm. Incl. tas.
ART. 295205 ~~€ 28,95~~ € 24,50

Falcon Eyes Flexibel LED paneel
RX-18TD. Bi-color. 45x60 cm.
ART. 290673 ~~€ 449,00~~ € 395,00

Falcon Eyes LED Ring Lamp
DVR-512DVC. Bi-color. Dimbaar.
ART. 2901044 ~~€ 249,00~~ € 225,00

Falcon Eyes Speedlite Set
SGA-K9. Universeel. 9 accessoires
ART. 299515 ~~€ 109,00~~ € 69,00

Falcon Eyes Schouderstatief
VRG-S-2. Met quick-release.
ART. 299611 ~~€ 229,00~~ € 199,00

Falcon Eyes Studioflitsset
SSK-3150D. Voor de kleine studio.
ART. 290020 ~~€ 399,00~~ € 309,00

Orangemonkie Foldio360
Complete 360 graden fotoset.
ART. 2230 ~~€ 269,95~~ € 235,00

Bekijk onze nieuwste producten op de Fotofair! U kunt ons binnen vinden, op stand nummer 12.
Prijzen zijn inclusief 21% BTW. Benel B.V. - www.benel.be - info@benel.nl - +31(0)528 234828

LG OLED TV

Perfect beeld. Perfect geluid.

Beeldschermtechnologie ontwikkelt continu, het is een zoektocht naar de ideale kijkhoek, het hoogste contrast, de meest sprankelende kleurweergave en het aantrekkelijkste design. Waarom is OLED op dit moment de standaard waar alle anderen bij verbleken?

In rap tempo groeit OLED uit de tot de standaard die andere beeldtechnologieën verslaat op vele punten waar liefhebbers van hoogwaardige beeldkwaliteit naar zoeken. LG OLED TV is met de ondersteuning van zowel Dolby Vision™ als Dolby Atmos® de eerste TV in zijn soort. Perfect beeld. Perfect geluid. Zwart is echt zwart, de kleuren zijn indrukwekkender en het contrast is oneindig. LG OLED-technologie verbetert ook nog eens de kijkhoek. Het resultaat zijn dunnere, betere beeldschermen voor meer kijkplezier.
In tegenstelling tot LCD werkt OLED zonder backlight. Deze verlichting van achteren of de zijkant van het scherm maakt het beeld op LCD TV's grijs, waarin kleuren onvoldoende tot hun recht komen. OLED heeft dat nadeel niet. Iedere pixel kan aan- en uitgezet worden waardoor er dus geen backlight nodig is. Zwart op een LG OLED is echt inktzwart. En in perfect zwart komen de mooiste kleuren tot leven. Gecombineerd met 360° Dolby Atmos geluid geniet je van de optimale kijkervaring. Film- en fotografieliefhebbers profiteren van de nieuwe standaard in kijken. Beelden worden optimaal en met alle details weergegeven. Netflix beveelt de OLED-tv's van LG aan als dé ideale manier om naar hun aanbod te kijken. Ook regisseurs als Ridley Scott en Francis Ford Coppola menen dat hun spectaculairste scenes het best op een dergelijk systeem kunnen worden beleefd.

Beleef LG OLED nu zelf en ga naar **www.lg.com/nl/oled**.

“Weet je, *ik fotografeer* wel met mijn *telefoon.*”

Dat horen wij helaas best wel vaak. Wie zijn wij? Wij zijn FotoClass. Negen dolenthousiaste fotografen die een enorme passie voor fotograferen hebben. En niet alleen dat, wij willen ook heel graag onze kennis en kunde overbrengen op juist die mensen die denken dat ze met een telefoon kunnen fotograferen.

Laten we eerlijk zijn: kiekjes maak je met je telefoon, maar fotograferen doe je met een camera. Er zijn namelijk heel veel situaties die je niet eens kunt vastleggen met je telefoon. Je hebt geen controle over de sluitertijd, om bijvoorbeeld in onze IJsland- en Noorwegenreis het noorderlicht vast te leggen. Daarom geven wij fotografiecursussen. Als je die eenmaal met ons gedaan hebt zal je ons geloven dat er veel meer mogelijk is met een camera dan je zelf ooit had kunnen dromen.

FotoClass workshops

Naast de basiscursus, waarin wij jou leren de camera volledig in de M-stand te gebruiken, hebben wij ook 25 verschillende themaworkshops waaraan aan je kunt deelnemen als je de basis beheerst. Dan vindt de een stadsfotografie leuk, de ander een dagje aan zee en weer een ander bruidsfotografie. Zo hebben wij uiteindelijk voor iedereen een geschikte workshop. Je kunt een hele dag met ons op pad gaan of een aantal uurtjes in de avond. Uitdiepen van de mogelijkheden van je camera, uitbreiden van je kennis, anders leren kijken, volop aandacht door altijd meerdere instructeurs. Dat is wat FotoClass zo uniek maakt.

Op reis

Naast de vele cursussen en workshops zijn wij ook regelmatig in het buitenland te vinden. Met groepjes van ongeveer 10-12 personen vertrekken we met twee instructeurs naar bijvoorbeeld Tsjernobyl, Spitsbergen, Lofoten, Zuid-Afrika en zelfs Namibië. Om je niet alleen een ultieme reiservaring te laten beleven maar ook wanneer het nodig is je met raad en daad bij te staan op fotografiegebied.
Zeg je nu nog “Nee, ik fotografeer wel met mijn telefoon?” Nou, ik denk het niet. Dit is veel leuker, samen met ons sprookjesachtige beelden maken met je camera en momenten beleven om nooit meer te vergeten.
Website: **www.fotoclass.nl**

€300
voor je oude camera*

EOS 5DSR
EOS 5D Mark IV
EOS 5DS

INTERESSANT PERSPECTIEF!

(*) Bij aankoop of leasing van een Canon EOS 5D Mark IV, EOS 5DS of EOS 5DSR krijgt u € 300,- inruilwaarde voor uw oude digitale spiegelreflexcamera of compact systeemcamera.

Actievoorwaarden: Deze inruilactie loopt van 1 maart t/m 30 juni 2017 en is enkel geldig bij de deelnemende verkooppunten, zoals vermeld op canon.be/promoties of canon.nl/promoties
Uw oude camera dient een functionerende digitale spiegelreflexcamera of compact systeem-camera te zijn, inclusief batterij en batterijlader. Alle merken komen in aanmerking.
De inruilwaarde is inclusief BTW. Druk- en zetfouten voorbehouden.

Canon

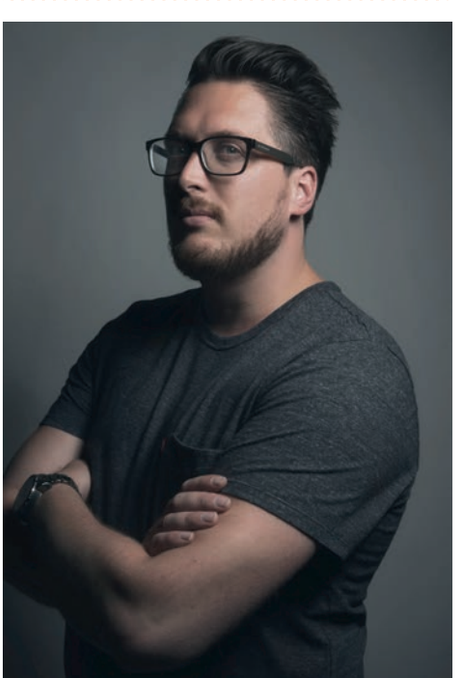
Bart Heemskerk

Van kleinschalige, kleurrijke festivals tot uitverkochte arena's met 's werelds grootste sterren: Bart Heemskerk zorgt ervoor dat elk optreden wat hij door zijn lens bekijkt er legendarisch uitziet.

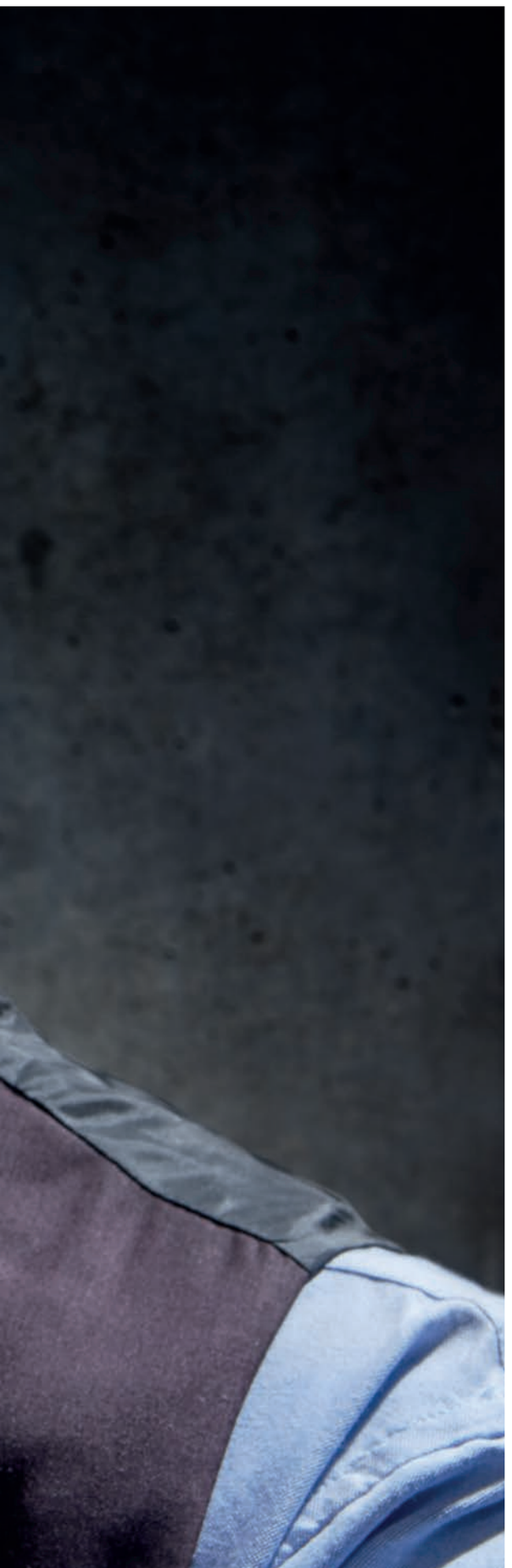
Wat begon als hobby groeide uit tot een succesverhaal toen Bart besloot om zijn passie voor fotografie en concerten te combineren. Tegenwoordig reist de concertfotograaf mee met artiesten als Kensington en Armin van Buuren en heeft hij grootheden als Mick Jagger en Justin Bieber voor zijn lens gehad. In 2015 werkte Canon al succesvol samen met de fotograaf voor het project 'Moving Images'. Die samenwerking werd in 2016 doorgezet met Bart als Canon Influencer.

Wil jij kans maken op een masterclass Festival Fotografie met Canon Influencer Bart Heemskerk? Dan is dit het moment. Stuur jouw motivatie voor woensdag 10 mei naar **trademarketing@canon.nl**. Vertel waarom jij denkt dat je degene bent die hier bij moet zijn. Onderbouwing met foto is uiteraard een plus.

Mocht je niet bij de gelukkigen horen, dan kun je nog terecht bij Canon op de Fotofair. Bart Heemskerk zal twee lezingen geven die voor iedereen vrij te bezoeken zijn in onze Canon stand (nr. 59).



Canon
CANON ZOOM LENS EF-M 18-150mm 1:3.5-6.3 IS STM
φ55mm



Compact en krachtig de Canon EOS M5

De EOS M5 combineert krachtige DSLR-prestaties met het draagbare gemak van een compact. De camera is uitgerust met de allerbeste imaging-technologie, waaronder een 24,2 Megapixel APS-C CMOS-sensor en Dual Pixel CMOS AF voor haarscherpe, nauwkeurige foto's en dynamische, levensechte video's. De EOS M5 vormt een duidelijk herkenningspunt binnen het Canon-assortiment spiegelloze camera's en deze compact is de perfecte partner voor high-end fotografen.

Subtiele kleurnuances en spelingen van het licht worden door de **EOS M5** prachtig vastgelegd dankzij DIGIC 7. Deze processor beschikt over het beeldverwerkend vermogen dat nodig is voor minimale ruis, meer details en vollere tinten. In combinatie met Dual Pixel CMOS AF kunnen spontane momenten worden vastgelegd met de AF-snelheid en de nauwkeurigheid van een DSLR. En het geavanceerde herkennen en volgen van DIGIC 7 helpt de camera om zowel bij video's als foto's de onderwerpen langer en veel nauwkeuriger in beeld te houden. Of je nu met je gezin op vakantie bent of tijdens een professionele shoot de perfecte opname wilt maken, DIGIC 7 biedt je de beste fotografische beleving.

Altijd perfecte belichting

Scènes met veel licht, van een zomerse dag tot onderwerpen met tegenlicht, zijn met de 24,2 Megapixel sensor eenvoudig vast te leggen. De sensor is uitgevoerd met naadloze microlenzen om het sensoroppervlak te maximaliseren en zo de lichtgevoeligheid van de pixels te verhogen, terwijl de camera tegelijkertijd minder gevoelig is voor digitale ruis. De sensor is voorzien van dezelfde technologieën als de gerenommeerde EOS 80D en biedt naast een groter dynamisch bereik ook meer speelruimte voor beeldbewerking – met als resultaat schitterende schaduwpartijen en contrasten. In die situaties waar scherptediepte essentieel is, zoals bij portretfotografie of momenten van creatieve expressie, zorgt de grote APS-C-sensor van de EOS M5 moeiteloos voor het juiste effect. Of het nu gaat om het aanpassen van de belichting of het fotograferen onder ongebruikelijke condities, met de mogelijkheid om – zonder dat uitbreiding nodig is – ISO-waarden tot 25.600 te selecteren, is de EOS M5 de camera om bij je te hebben voor unieke foto's met een schitterende beeldcompositie.

Snel en krachtig

Je kunt de instellingen voor je laten werken, maar je hebt niet altijd invloed op je onderwerp. De EOS M5 is binnen een seconde klaar voor gebruik en kan alles – van een dier dat langskomt tot een sportief hoogtepunt – continu vastleggen met 7 fps, of 9 fps bij een vast AF. En wanneer jij tijdens het vastleggen van Full HD 60p-video's in beweging bent, zorgt de camera met de 5-assige beeldstabilisatie dat alle beelden stabiel zijn, zelfs wanneer je lenzen zonder IS gebruikt; deze beeldstabiliteit wordt nog verder verhoogd wanneer je werkt met een lens die is uitgerust met Dynamic IS.

Ontworpen voor jouw wereld

De EOS M5 is vanaf de basis ontworpen om je te helpen jouw wereld vast te leggen. De grote, ingebouwde elektronische zoeker is – net als bij een DSLR – in het midden geplaatst en biedt met de hoge resolutie en de snelle 120 fps refresh rate, maximaal comfort. Wanneer de zoeker wordt gebruikt, kan het lcd-touchscreen – je portal naar elke instelling – als touchpad functioneren en kun je met je duim het AF-punt of de AF-zone wijzigen, net als bij de Multi-controller 'joystick'-functie van een DSLR. Voor volledige controle biedt de hoogwaardig afgewerkte body diverse instelbare knoppen, waaronder een nieuwe knop voor duimbediening om gemakkelijk de belichting te regelen. En voor optimale flexibiliteit kan de EOS M5 dankzij de Mount Adapter EF-EOS M worden gebruikt in combinatie met meer dan 80 EF-lenzen – zonder verlies van prestaties of beeldkwaliteit.

Altijd verbonden

Naast Wi-Fi en NFC biedt de EOS M5 ook Bluetooth-connectiviteit. Deze zorgt voor een permanente verbinding tussen je smartphone en camera. Je kunt opnamen bekijken en kopiëren zonder je camera uit je tas te halen, omdat automatisch wordt overgeschakeld naar Wi-Fi wanneer dat nodig is. Deze functie kan ook worden gebruikt om van je smartphone een eenvoudige, energiezuinige afstandsbediening te maken voor extra lang fotograferen op afstand of om scènes vast te leggen waar je een snelle sluiteractivering nodig hebt, zoals bij wildlife-opnamen.

Canon EOS M5

Canon's toonaangevende spiegelloze camera die ongeëvenaarde spiegelreflexkwaliteit en snelheid levert voor enthousiaste fotografen.

Draagbare kracht en prestaties

De EOS M5 is een machtige metgezel in je streven naar de perfecte opname en combineert het beste van de compact- en DSLR-camera's van Canon. Het resultaat: hoge prestaties in een klein formaat camera.

Superkrachtig

Leg snelle, spontane acties vast dankzij snel opstarten, Dual Pixel CMOS AF en DIGIC 7. Deze eigenschappen maken DSLR-achtige AF-snelheden en continu opnamen tot 9 fps mogelijk.

Videopatser

Maak Full HD 60p-video's van bioscoopkwaliteit met Dual Pixel CMOS AF voor nauwkeurig volgen en in de camera geïntegreerde digitale stabilisatie via 5 assen.

Omarm EOS

Omarm het EOS-DNA. Benut alle capaciteiten van je EF-lenzen via de vattingadapter en geniet van verfijnde DSLR-ergonomie en een hoge resolutie, centrale EVF met 100% kaderdekking en een ultrasnelle vernieuwingsfrequentie.

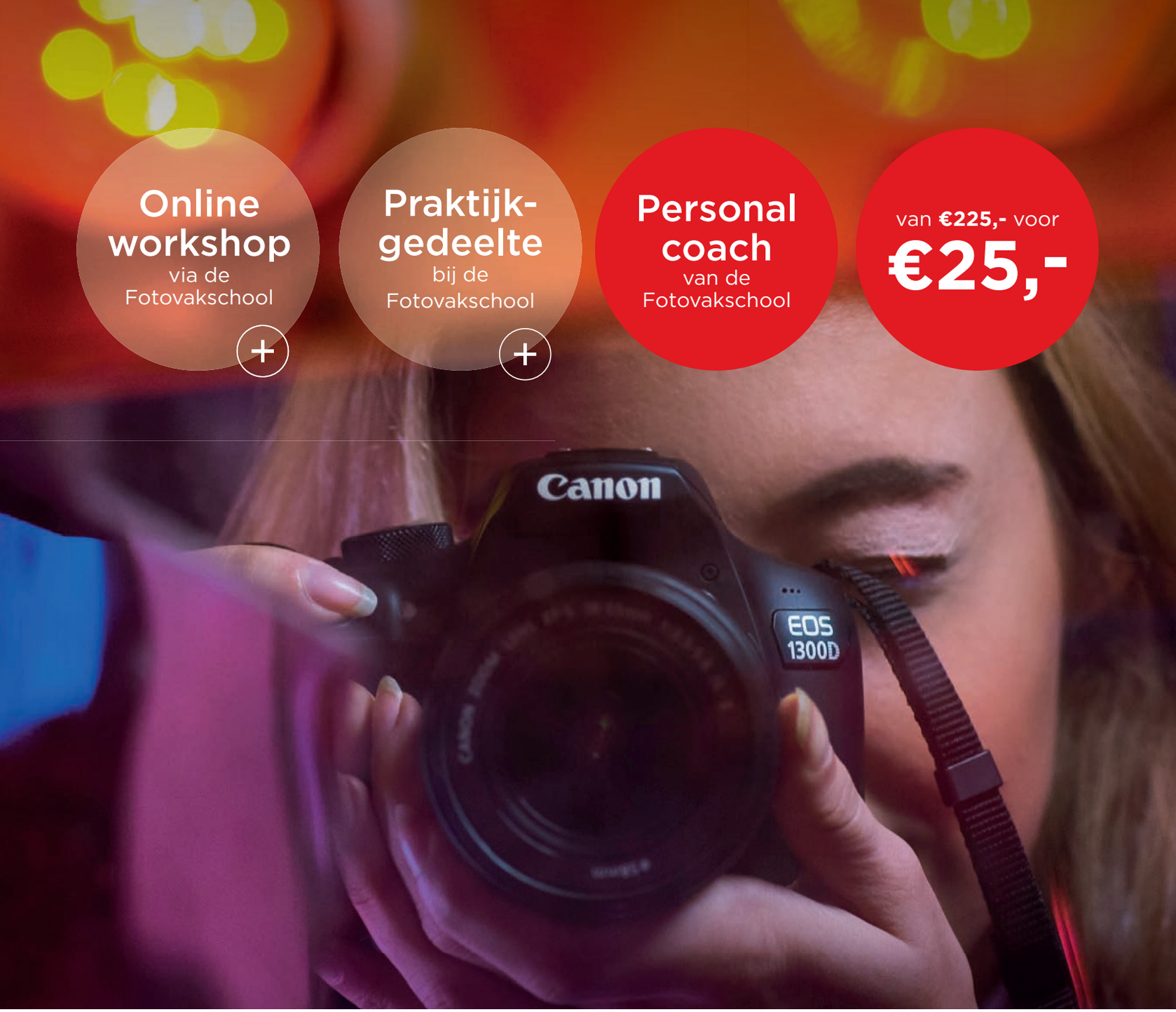
Deel direct

Eenvoudige aansluiting op smartphones of tablets, opnamen op afstand en back-ups in de cloud via Wi-Fi met NFC en Image Sync. Zorg voor een constante verbinding tussen de camera en smartphone of tablet via Bluetooth en activeer op eenvoudige wijze een volledige verbinding dankzij de Camera Connect-app.

FotoFair lezingen

Ook bij Canon op de stand (nr 59) zullen er interessante lezingen worden gegeven. Hieronder vindt u een overzicht van de lezingen en de tijden.

Zaterdag en zondag:
10:00 – 11:00: Festivalfotografie
11:15 – 12:15: Mirrorless vs DSLR
12:30 – 13:30: Speedlite
13:45 – 14:45: Festivalfotografie
15:00 – 16:00: Lens f/4 vs f/2.8



NEEM OOK DEEL AAN DE CANON ACADEMY

Wat is het geheim van een goede foto? De Canon Academy helpt je jouw dierbare momenten op de best mogelijke manier vast te leggen.

Volg nu de Canon Academy voor slechts € 25,- bij aankoop van een EOS 1300D, EOS 700D, EOS 750D, EOS 760D, EOS 800D, EOS M10, EOS M3.

Kijk voor meer informatie op **canon.nl/canonacademy**
Actieperiode: 01-02-2017 t/m 31-07-2017

Fotovakschool
University of Applied Photography

Canon

De pracht van *roofvogels*

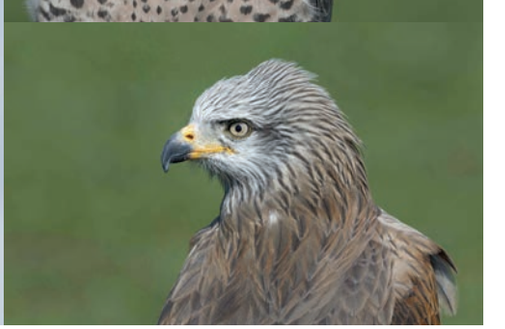
Wie het liefst de natuur in duikt om de mooiste vogelfoto's te maken kan terecht bij de masterclass roofvogelfotografie.

Helemaal achter op het terrein van de FotoFair is een stuk land gereserveerd voor een masterclass roofvogelfotografie. Valkeniers Gerard en Bettine van De Valk Roofvogels laten hier hun dieren vliegen, zodat deelnemers onder begeleiding van topfotograaf Steven Ruiter hun favoriete vogel perfect kunnen vastleggen. Dit alles proberen zij zo natuurgetrouw te doen, met groot respect voor de dieren en de oude tradities van de valkerij.

Een aantal van de vogels vliegt zelfs zonder de bekende leertjes waardoor jij de mooiste foto's kan maken, zowel tijdens het aanvliegen als poserend. Bettine en Gerard vertellen je veel over de vogels en hun levensomstandigheden. Deze workshop wordt voor slechts 20 fotografen gegeven met minimaal 10 soorten vogels, van het kleine dwerguiltje tot de imposante Amerikaanse zeearend.

STEVEN RUITER

Hoewel hij reeds via een fotowedstrijd in 1978 door Paul Huf ontdekt werd, is Steven Ruiter vanaf 1983 zich serieus gaan bezighouden met de natuurfotografie. Hij publiceert in binnenlandse en buitenlandse tijdschriften en boeken. Steven Ruiter maakt de laatste jaren veel reportages waarin hij zijn veelzijdigheid als natuurfotograaf bewijst. In september 2004 wordt hij voor deze tak van fotografie benoemd tot ambassadeur van Canon Nederland en is zijn beeld op menig fotobeurs te bewonderen. Vanaf 2004 is Steven zich meer gaan toeleggen op het geven van workshops voor Canon en andere opdrachtgevers.



ONTDEK HET NIEUWE ZWART

SureColor SC-P800

Ontdek de diepste zwarttinten* en afdrukken in prachtig zwart met hoge densiteit. Nu zijn hoogwaardige zwartwitafdrukken op A2-formaat zonder kwaliteitsverlies mogelijk. De superieure afdrukken in negen kleuren van Epson vormen een nieuwe standaard voor levendige, prachtige kleuren. Dankzij de snelle uitvoer, mogelijkheden voor brede media en de optie om een papierroleenheid toe te voegen, tilt u hoogwaardige professionele fotografie naar een hoger niveau met de SureColor SC-P800.

Ontdek het nieuwe zwart op www.epson.nl

*** Vergeleken met A2-fotoprinters van de concurrentie met een inktset van 6 kleuren of meer, beschikbaar vanaf januari 2017**

EPSON ULTRACHROME HD INK

EPSON®
EXCEED YOUR VISION

Winters Baikal, parel van *Siberië*

Siberië! Een beeld van verbanningen en extreme kou doemt wellicht op. Maar de parel van Siberië is vooral wonderschone natuur.

Charles Borsboom

Het Baikal meer ligt in het zuiden van Siberië en dit is de plek waar we in februari 2018 met Nordic Vision Fotoreizen een spectaculaire fotoreis naartoe organiseren. De temperaturen in deze tijd halen bij tijd en wijlen de -30. Maar ze zijn onvergelijkbaar met de Nederlandse kou en met het juiste materiaal is het goed te doen.

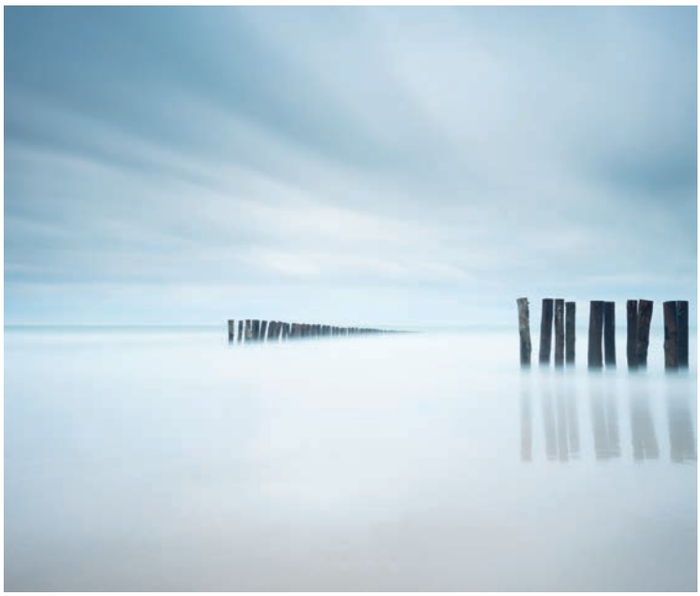
Voorbereiding

Fotograferen in een koud oord vereist een goede voorbereiding en uiteraard een goede uitrusting. Batterijen en (extreme) kou gaan niet erg goed samen en dus zorg je voor voldoende reservebatterijen en je houdt ze zo goed mogelijk warm onderweg (bijv. onder de kleding) Condensvorming bij de overgang van kou naar warm is eveneens een aandachtspunt. Het is van belang om je uitrusting langzaam op temperatuur te laten komen.
Zo zijn er meer handige tips om het fotograferen te vergemakkelijken, we vertellen je er graag meer over. Ook over kleding is van alles te zeggen natuurlijk. Als fotograaf sta je vaak lang stil. Dus heb je goede laarzen, kleding en handschoenen nodig. Want met goede kleding en uitrusting, kan je je uren fotografisch vermaken.

Spectaculair

Wat biedt het Baikalmeer in de winter? Een spectaculair ijsveld, ijsschotsen, grotten met enorme ijspegels, diep blauw ijs met geweldige scheuren, patronen en structuren, ook voor macrofotografen een uitdaging. Als je in deze winterse wereld rondloopt of rijdt, doe je steeds opnieuw inspiratie op. Het kan pure landschapsfotografie zijn, maar zeker ook spannende details, abstract lijnenspel, spiegelingen etc.
De beleving is zo intens en de fotografische prikkels zo groot dat je de kou bijna vergeet. En niet alleen het meer zelf is spectaculair, maar ook de heuvels rondom het meer. Het licht is fantastisch, zonsopkomsten en zonsondergangen onvergetelijk!

Tijdens de Fotofair houd ik een lezing met veel beelden over de Nordic Vision reis naar dit spectaculaire Baikalmeer. Je bent van harte uitgenodigd!



Landschapsfotografie en lange sluitertijden: *geen technisch kunstje*

Fotografie met lange sluitertijden mag zich verheugen in een grote populariteit. Goede lange-sluitertijdenfoto's laten zien dat het véél meer is dan een technisch kunstje – de techniek is slechts een hulpmiddel. Je ziet hier een andere fotografische benadering, met een eigen creatieve visie.

Wilco Dragt

Vaak wordt lange sluitertijden fotografie benaderd vanuit de normale landschapsfotografie. Van een mooi (natuur)landschap wordt dan een lange sluitertijd foto gemaakt, met beweging in de lucht. In mijn ogen werkt dat meestal niet: landschap en lucht hebben geen relatie met elkaar. Lange sluitertijdenfotografie vraagt een andere beeldtaal. Het is vaak een vorm van abstractie en vereenvoudiging. Bijna altijd zijn sterke lange sluitertijden foto's beelden waar relatief weinig in staat, met veel leegte.

Goede voorbeelden van die andere benadering vind je in het werk van bijvoorbeeld Michael Kenna, Josef Hoflehner en Michael Levin, fotografen die hun sporen in de kunstwereld hebben verdiend. In hun onderwerpkeuze, themakeuze maar ook in hun composities gaan zij heel anders te werk dan in de reguliere landschapsfotografie. Kijk naar hun foto's, en zoek op internet ook naar interviews met deze fotografen. Het zal je zeker inspireren.

Deze vorm van fotografie zie ik vaak als de kunst van het weglaten. Om dat te doen is het belangrijk om vooraf goed na te denken over je foto. Begin met een andere manier van kijken. Ga al uit van een minimalistisch idee. Het gebruik van lange sluitertijden kan dat ondersteunen en versterken. Bijvoorbeeld bij water, normaal iets waar structuur in zit zoals rimpelingen, waar heel veel beeldinformatie in zit. Met een lange sluitertijd vlakt dat water helemaal uit. Het wordt één grote lege vlakte; het wordt negatieve ruimte. Het is geen weergave meer van de werkelijkheid. En datgene wat in de compositie over blijft krijgt veel meer de nadruk. Dat wordt duidelijk in de foto van mosselbanken in noordwest Frankrijk (Voleurs de Moules). In deze foto was het ook heel belangrijk dat er niets is dat de harmonie in het beeld verstoort.

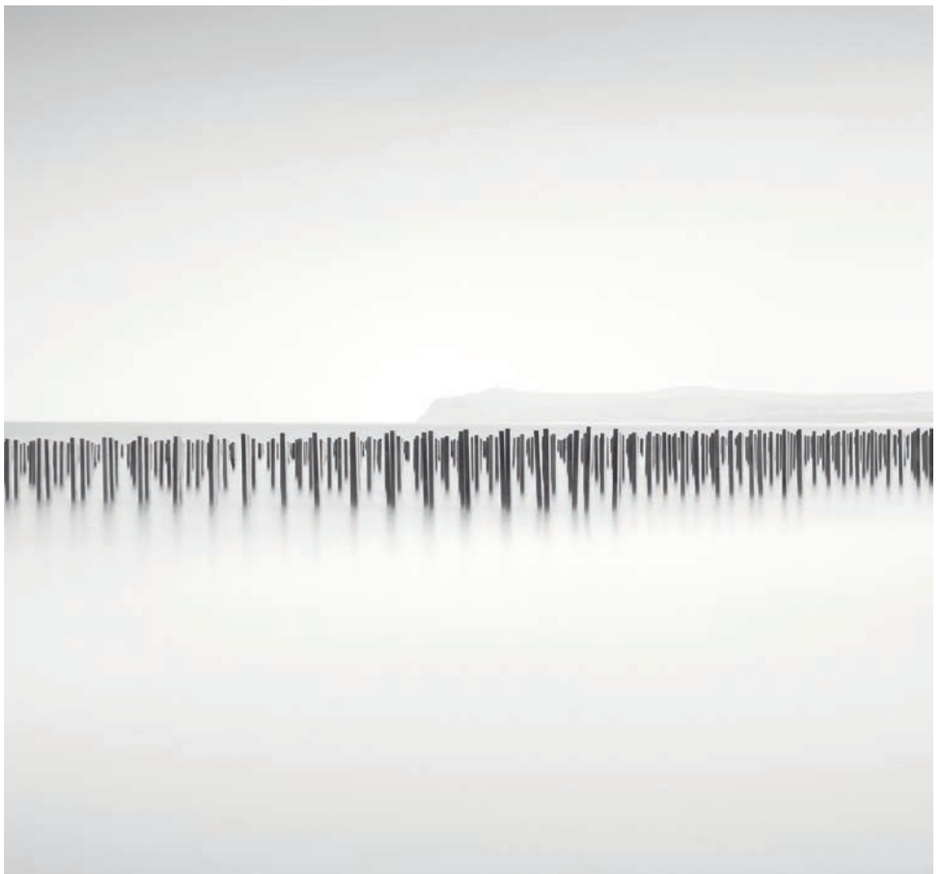
Gevoel

Wil je aan de slag met lange sluitertijden? Ga dan eens op zoek naar een bepaald gevoel als je op een plek staat. Welk gevoel komt er bij je boven? Wat maakt indruk op jou? Waarom sta je hier? Aan de kust kun je bijvoorbeeld de grootsheid van de zee of oceaan voelen. De leegte. Probeer dan juist niet die ene golfbreker beeldvullend in beeld te brengen. Want dan gaat het niet meer over die leegte, maar over de golfbreker. Laat de golfbreker een visueel element zijn waarmee je de leegte

uitbeeld. Die golfbreker kan dan juist klein en nietig zijn (Whispering).

Langzaam

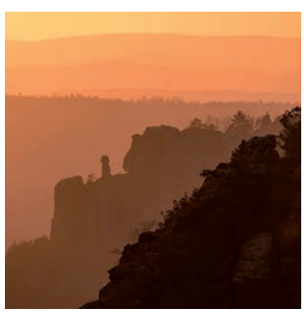
Heel belangrijk bij lange sluitertijd fotografie: neem de tijd! Te vaak zie ik dat mensen te gehaast zijn. Ze komen op locatie, kijken even, nemen de foto en gaan weer weg. Ik ben met gemak een halve dag op een locatie! Zeker ook omdat niet alles zich in één keer aandient. Dit is een hele langzame vorm van fotografie. Heel meditatief. Zet je tas neer en ga eens rustig zitten. Kijk naar wat er om je heen gebeurt. En wat dat met je doet. Iedere foto met een lange sluitertijd kost al best veel tijd. Je bent zo 20 minuten of een half uur bezig.



WILCO DRAGT

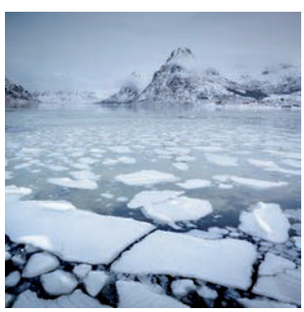
Wilco Dragt is fine art fotograaf en exposeert regelmatig in kunstgalerieën. Hij heeft zich door de jaren heen gespecialiseerd in lange sluitertijd fotografie. Hij organiseert work-shops over lange sluitertijd fotografie en over zwart-wit beeldbewerking. Daarnaast begeleidt hij fotoreizen in Schotland, Frankrijk, Duitsland, Portugal en Noorwegen, in samenwerking met Nordic Vision Fotoreizen. www.wilcodragt.nl

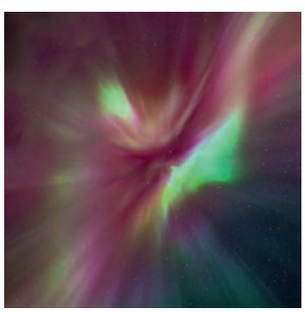
spitsbergen • noorwegen • ijsland • finland • faeröer • schotland • noord-ierland
duitsland • frankrijk • italië • spanje • portugal • rusland • china • belgië • nederland

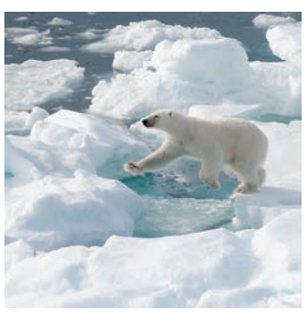


NORDIC VISION FOTOREIZEN

geef verbeelding de ruimte







FOTOREIZEN & WORKSHOPS

ggto

www.nordicvision.nl

LIVE THE ADVENTURE BEHIND EVERY SHOT

Off road collection is designed for hikers who want to take outstanding pictures and video. Ultra lightweight, the aluminium tripod and walking sticks are easily transportable. The walking sticks are sold as a set and one pole includes a camera mount enabling the stick to be used as a monopod. Water repellent backpack perfectly protects your camera gear.

Tripods and walking sticks are available in

Backpack 30 L is available in

Manfrotto Off road

Manfrotto™
A Vitec Group brand

manfrotto.com

FUJIFILM

SEE MORE OF THE WORLD

70% GROTERE SENSOR DAN EEN 35MM.
COMPACTER EN LICHTER DAN EEN FULL-FRAME DSLR

GFX
MEDIUM FORMAT

FUJIFILM-X.COM/GFX

FUJIFILM G FORMAT 43.8x32.9MM SENSOR | 51.4-MEGAPIXEL RESOLUTION | X-PROCESSOR PRO IMAGING ENGINE
425-POINT AUTOFOCUS SYSTEM | ISO SENSITIVITY FROM 50-102,400 | MULTIPLE FORMAT OPTIONS

Fujifilm: Ervaar *Medium Formaat*

Op de stand van Fujifilm kun je zelf ervaren hoe de nieuwe, veelbesproken camera's werken: de GFX 50S en de X-T. De masterclasses worden gehouden in een speciaal ingerichte studio en staan onder leiding van de ervaren ambassadeurs van Fujifilm.

De Fujifilm GFX 50S is sinds jaren van afwezigheid Fujifilm's eerste stap terug in de wereld van middenformaatcamera's. En er wordt direct uitgepakt: een sensor ter grootte van 1.7x een fullframecamera-sensor met maar liefst 51.4 megapixels! Er kan zo direct in veel aspectratio's geschoten worden zonder in kwaliteit in te leveren. Hij beschikt over een kantelbaar display op de achterzijde, een instellingen display op de bovenzijde en een externe, meegeleverde, elektronische zoeker. De Fuji GFX 50S heeft een prachtig retro uiterlijk en is voorzien van uitgebreide sealing waardoor hij stof- en spatwaterbestendig is. Hij zal werken met de nieuwe Fujifilm G-mount, voor welke al de GF120mm f/4 macro, een GF32-64mm f/4 en een GF63mm f/2.8 lens beschikbaar zijn. Medio 2017 zullen ook een GF35mm f/2.8, GF23mm f/4 en GF110mm f/2 aan het assortiment G-lenzen toegevoegd worden.

Fujifilm XT-2

Deze gloednieuwe Fujifilm X-T2 heeft ten opzichte van zijn voorganger vele verbeterde functies. Deze weerbestendige systeemcamera is voorzien van een 24.3 megapixel CMOS III sensor en beschikt over een 4k film functie. De APS-C sensor is voorzien van Fuji's innovatieve X-Trans-ontwerp, waar semi-willekeurig gespreide kleurlensjes een laagdoorlaatfilter overbodig maken zonder een verhoogd risico op moirÈ. De is sensor voorzien van fase-detectiepixels

KENMERKEN FUJIFILM X-T2

- 24.3MP X-Trans CMOS III sensor
- X-Trans II CMOS
- Water- en stofbestendig
- 2.36M dot OLED elektronische zoeker
- 3D kantelbaar LCD-display met 1.62M dots
- ISO: 200-51200 (RAW)
- 325-punts autofocussysteem
- 4K film functie, Maximale framerate bij 4K: 30fps
- Voorzien van Wi-Fi
- Dubbele SD geheugensleuf
- Compatibel met alle Fujinon X objectieven

KENMERKEN FUJIFILM GFX 50S

- 51.4 megapixel middenformaat (43.8 x 32.9mm) CMOS-sensor
- X-Processor Pro Image Processor
- Afneembare electronische zoeker
- Kantelbaar scherm
- ISO 100-12800
- Focal Plane sluiter tot 1/4000 sec.
- LCD Monitor bovenop voor instellingen
- Multi Aspect Ratio fotograferen
- Stof en spatwaterdichte constructie
- Tethered Shooting ondersteuning
- Fujifilm G-Mount

Winnaar Fotowedstrijd.eu

Elk jaar organiseert Henk Albronda ook de populaire Fotowedstrijd.eu. Dit schitterende portret van Reiny Bourgonje werd dit jaar terecht door de jury uitgeroepen tot de winnaar van editie 2016/2017.

Reiny Bourgonje won met deze foto de Fujifilm de X-T2 inclusief 18-55mm objectief, een geheugenkaart en een batterijhouder met extra accu's ter waarde van ruim 2900 euro. De winnaars in de verschillende categorieën zijn te bewonderen op pagina's 64 en 65.

De Slingshot Edge-serie:
De slingbag opnieuw uitgevonden.

Snel, compact, slim, beschermend.
De Slingshot Edge is ontworpen om
je spiegelreflex- of systeemcamera
én tablet, smartphone, koptelefoon en
andere ‘essentials’ binnen handbereik
te houden.

Lowepro®

Distributie: www.degreef-partner.nl

Winnaars Fotowedstrijd.eu

Op deze pagina's prijken de winnaars van editie 2016/2017 in de verschillende categorieën. Zij wonnen allemaal een prijs ter waarde 1250 tot 1599 euro.

Categorie Portret: **Eric t'Kindt**

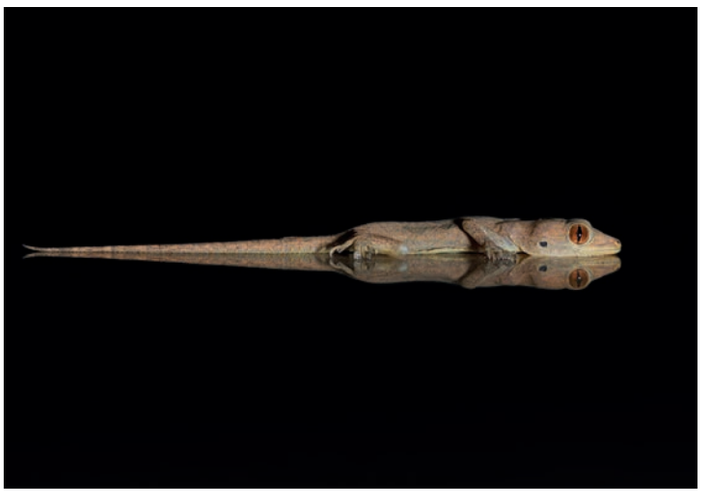
Categorie Landschap: **Edwin Mooijaart**

Categorie Sport & Diversen: **Daniel Kyndt**

Categorie Huisdieren & Zoo: **Katja van Noort**

Categorie Vogels: **Tilly Meijer**

Categorie Reizen: **Geert Noij**



Categorie Macro & Close Up: **Eurion Kemisch**

Categorie Wildlife: **Richard Verroen**

Paardenfotografie

Een kudde paarden die door de wei galoppeert, een veulen dat nog alles aan het ontdekken is, de band tussen mens en paard: het zijn prachtige momenten om vast te leggen als paardenfotograaf!

Lisa Dijk en Marlinda van der Spek, beiden gespecialiseerd in het fotograferen van paarden, hebben er hun passie van gemaakt om ook anderen te leren hoe je deze dieren het mooist op de foto vast kunt leggen.

De eerste paardenfotografiereis organiseerden zij in 2014 naar Tunesië en daarna volgden er al snel andere reizen naar Duitsland, Portugal en dit jaar ook naar de Camargue in Zuid-Frankrijk. Voor 2018 staat er een hele indrukwekkende reis op de planning, namelijk eentje naar het bijzondere India!

Het is een fantastische ervaring om samen met een groep die dezelfde passie deelt een fotoreis te maken. Naast de fotosessies is er ook de mogelijkheid om het land te verkennen vanaf de rug van een paard of zijn er andere leuke activiteiten waarbij je meer over het land en de cultuur te weten kunt komen; het is dus ook gelijk vakantie!

Voor wie niet mee kan met een van de fotoreizen, bieden Lisa en Marlinda ook dagworkshops aan op verschillende plekken in Nederland en België. Tijdens deze workshops leer je niet alleen meer over het fotograferen van paarden, je krijgt ook de kans om mooie paarden te fotograferen en zo nieuw portfolio materiaal op te bouwen.

Leer je liever op je eigen tempo of thuis vanaf de bank? Dan kun je ook starten met een van de online cursussen. Laat je portfolio beoordelen of volg de online basiscursus fotografie en haal meer uit je camera!

Kan je ook niet wachten om meer te leren over paardenfotografie? Bezoek de website van Horse Photo Experience en bekijk het aanbod fotoreizen, workshops en online cursussen.
www.horsephotoexperience.com

Glamourfotografie met stijl en klasse

Toonen en Wientjens. Twee namen, één foto.

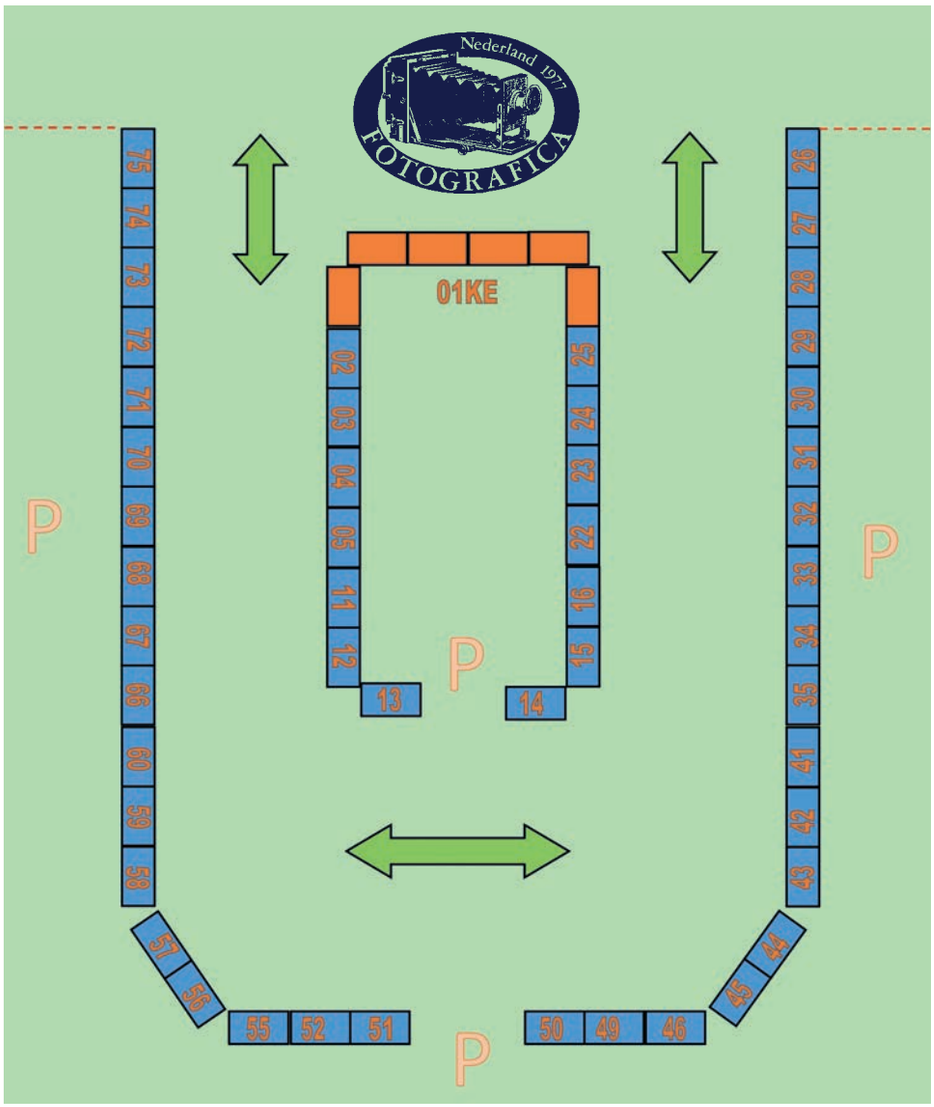
Hans Toonen (camera) en Hans Wientjens (licht en fotobewerking) horen bij elkaar als dag en nacht. Door hun jarenlange samenwerking hebben Toonen en Wientjens een eigen en zeer herkenbare stijl gecreëerd die in binnen- en buitenland enorm gewaardeerd wordt. Hun werk valt op door perfecte belichting, stijl en klasse.
Deze meesters van de glamourfotografie zien hun werk regelmatig gepubliceerd in 's werelds bekendste mannenglossy's waaronder Playboy, FHM en Maxim. Onder de naam 'The New Photo School' geven Toonen en Wientjens verschillende intensieve masterclasses en meerdaagse cursussen. Ze geven alle masterclasses zelf. Dat doen ze in een kleine groep, met veel persoonlijke aandacht en begeleiding voor iedere deelnemer. Met hun jarenlange ervaring op fotografiegebied weten ze je veel te vertellen en geven ze al hun fotografische geheimen prijs.
Naast hun eigen masterclasses voor The New Photo School geven Toonen en Wientjens regelmatig professionele workshops, seminars, lezingen en masterclasses voor bekende merken als Canon, RedBull en Kamera Express. Ze zijn ambassadeur van Kamera Express en Chipclean.
Op 20 en 21 mei 2017 zijn Toonen en Wientjens aanwezig op de FotoFair voor het geven van 4 korte masterclasses van 3 uur. Ze laten daar zien hoe je de beste glamourfoto's maakt van twee lingeriemodellen. Je krijgt daarbij heldere uitleg over regie en licht en handige tips. Daarna ga je onder hun supervisie de modellen ook zelf fotograferen.

Websites:
www.thenewphotoschool.com
www.toonen-wientjens.com

Kodak

STAND
54

WWW.KODAKPIXPRO.NL



Vereniging *Fotografica*

De Vereniging Fotografica is op 1 oktober 1977 opgericht als 'Camera Oldtimer Club'. Overeenkomstig de Nederlandse wetgeving heeft de vereniging een democratisch gekozen bestuur en kan iedereen lid worden.

De officiële naam "FOTOGRAFICA, Nederlandse vereniging van Fotografica verzamelaars" geeft de doelstelling van de vereniging weer: het bevorderen van alle historische aspecten van de fotografie en cinematografie. Hieronder verstaan we alle apparatuur en literatuur over de fotografie en cinematografie in de meest ruime zin van het woord. De Vereniging Fotografica heeft geen enkele relatie met producenten, importeurs of handelaren van en in fotografische producten. Evenmin streeft zij commerciële, politieke en/of ideële beginselen na. Overigens kunnen handelaren op persoonlijke titel wel lid worden. Begin 2011 had de vereniging bijna 1100 leden, woonachtig in 15 landen (w.o. de USA en Japan). Algemene informatie over de vereniging treft u op onze website **www.fotografica.nl**.

100 jaar Nikon

Nikon bestaat dit jaar 100 jaar en viert dat met speciale jubileummodellen.

Sinds haar oprichting (als Nippon Kogaku Kogyo) in 1917, heeft Nikon wereldwijd unieke producten geleverd, die de grenzen van optische en precisietechnologieën hebben verlegd. In het verjaardagsassortiment zitten de twee belangrijkste digitale SLR-camera's van Nikon, het ultieme NIKKOR-objectief in de objectievenreeks met een maximaal diafragma van f/2.8, een speciale set van drie NIKKOR-objectieven en tot slot jubileumedities van drie verrekijkers. Deze modellen hebben bijzondere afwerkingen en details en zijn voorzien van het logo voor de 100ste verjaardag. Ook volgt er een bijzondere collectie jubileumproducten.

Nikon D5 100ste verjaardagseditie

De D5 is het vlaggenschip van Nikon onder haar digitale SLR-camera's. Deze editie, die de erfenis van een belangrijk model belichaamt, heeft een donkere metallic grijze afwerking en een stempel die verwijst naar de bijdrage van Nikon aan de studie naar en de verkenning van de ruimte. Er zit ook een verjaardagsbrochure bij met meer details hierover.

Nikon D500 100ste verjaardagseditie

Met haar metallic grijze afwerking en het jubileumlogo combineert de 100ste verjaardagseditie van de D500 elegantie met fotografische perfectie. Bij de camera krijg je een exclusieve metalen koffer met logo en serienummer. Er zitten bovendien een bijzondere bodydop en lederen riem bij, die ook versierd zijn met het logo.

NIKKOR 70–200E 100ste verjaardagseditie

De verjaardagseditie van de AF-S NIKKOR 70-200mm f/2.8E FL ED VR krijg je met de individuele glazen elementen waaruit het binnenwerk bestaat en met een bijzondere schermstandaard en tas. Hierdoor krijg je echt een idee van hoe het objectief haar karakteristieke weergave verkrijgt.

NIKKOR Triple f/2.8 Zoom Lens Set, een set voor de 100ste verjaardag

NIKKOR-objectieven staan synoniem voor de optische technologieën van Nikon. Deze verjaardagsset bevat de drie zoomobjectieven in de objectievenreeks met een maximaal diafragma van f/2.8 die het best de NIKKOR-naam vertegenwoordigen: het groothoekobjectief AF-S NIKKOR 14-24mm f/2.8G ED, het gewone AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR objectief en het teleobjectief AF-S NIKKOR 70-200mm

Nikon 100th anniversary

f/2.8E FL ED VR. Op alle drie de objectieven is hetzelfde jubileumserienummer gegraveerd.

WX 7×50 IF en WX 10×50 IF 100ste verjaardagseditie

Bij de edities van de nieuwe, ultrabrede beeldhoek van de WX-reeks (WX 7×50 IF, WX 10×50 IF) staat het logo van de 100ste verjaardag onderop het scharnier, is het serienummer bovenop het scharnier gegraveerd en is de kijker voorzien van een speciaal voor de gelegenheid geproduceerde leren riem. Van deze exclusieve edities van beide modellen zijn er in totaal slechts 100 gemaakt.

8×30 E II 100ste verjaardagseditie

Ook is er een jubileumeditie van de 8×30E II van Nikon, een populaire verrekijker met een orthodox en klassiek ontwerp. Deze editie heeft het jubileumlogo en een exclusieve metallic grijze afwerking. Bovendien wordt deze editie geleverd met een speciale riem en tas.

Kijk voor meer informatie op **www.nikon.com/100th/**.

NIKON OP DE FOTOFAIR

Ook dit jaar staat Nikon weer op de FotoFair, waarbij je het laatste Nikon nieuws te zien krijgt en waar de producten live d.m.v. leuke demo opstellingen uitgeprobeerd kunnen worden. Nikon bestaat dit jaar 100 jaar, dus het hele jaar door zullen er interessante aanbiedingen en activiteiten plaatsvinden. Kom alles te weten over Nikons nieuwste bodies en objectieven zoals de 105mm 1.4, D5600, D500, KeyMission 360 en wellicht wat leuke nieuwtjes. De hele dag door zijn er inspirerende sprekers en doorlopende demo's op Nikon stand nr. 51. Maak zelf spectaculaire beelden met de laatste generatie camera's en objectieven onder toeziend oog van onze professionals! Het team Nikon experts staat voor u klaar met advies, om de moeilijkste vragen te beantwoorden en met u mee te denken over hoe u die ene foto die u voor ogen hebt kunt verwezenlijken. Ook helpen we u graag als u vragen heeft op het gebied van filmen met de Nikon DSLR. Nikon levert hiervoor o.a.:

- 4k UHD video op de nieuwste DSLR modellen
- Een grote keuze aan professionele objectieven waarmee je creatief aan het werk kan
- Hoge ISO gevoeligheid en dus filmen kan bij nagenoeg geen licht
- Handige accessoires die het filmen makkelijker maken, zoals: Me-1 microfoon
- Camera's met kantelbare schermen en andere ergonomische voorzieningen
- De FotoFair is echt dé belevenis beurs op fotografie gebied en we zien u graag!

I AM @ THE FOTOFAIR

Perfecte beeldkwaliteit, compacte body

Nikon kondigt de D7500 aan, een camera die is ontworpen om fotografen extra creatieve mogelijkheden te bieden. De krachtige en handzame D7500 is altijd verbonden en biedt dezelfde beeldkwaliteit als de D500, Nikon's topmodel D-SLR in DX-formaat. De D7500 kan daardoor zelfs in de meest uitdagende situaties haarscherpe foto's maken.

De D7500 biedt krachtige beeldverwerkingstechnologie in een compacte body en is ideaal voor fotografen die altijd op zoek zijn naar de best mogelijke beelden. Net als bij de D500 biedt de 20,9 MP DX-formaat CMOS-sensor van de D7500 een ISO-bereik dat zich uitstrekt tot het equivalent van maar liefst ISO 1.640.000. Nikon's EXPEED 5 processor biedt een snellere verwerking en produceert scherpere beelden dan zijn voorganger. Dankzij het nog grotere aantal pixels (180.000) maakt de RGB-sensor nauwkeurigere metingen en worden scenes beter herkend. Videomakers kunnen 4K/UHD-films opnemen en Nikon's ingebouwde elektronische vibratiereductie vermindert het effect van ongewenste camerabewegingen. Ergonomische verbeteringen zijn onder andere de nieuwe kantelmonitor die via het touchscreen kan worden bediend en een diepe grip die zorgt voor een stabiele en zeer comfortabele greep. Dit is de eerste Nikon D-SLR met een ingebouwde flitser die radiogestuurde geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunt in combinatie met de WR-R10 draadloze transceiver.
Matthieu van Vliet, General Manager bij Nikon Benelux, over deze camera: "De D7500 is de perfecte camera voor fans van de D500, die niet de professionele functies nodig hebben. Je krijgt dezelfde hoge beeldkwaliteit als die van de D500, maar in een kleinere, handzame body. Doordat je kunt fotograferen met 8 bps met volledige AF/AE-tracking, beschik je over de snelheid en precisie om fantastische actieopnamen te maken. Via SnapBridge kunnen fotografen direct gedenkwaardige beelden delen waar ze ook zijn."

Prijzen en beschikbaarheid

De Nikon D7500 is verkrijgbaar vanaf juni 2017. De consumentenadviesprijs van de

De kwaliteit van Nikon.

Automatisch op je smartdevice.

GET IT ON Google Play

Download on the App Store

AUTOMATISCH DOWNLOADEN

SNEL DELEN

NIKON IMAGE SPACE

ONBEPERKTE OPSLAG

EXTRA VOORDELEN

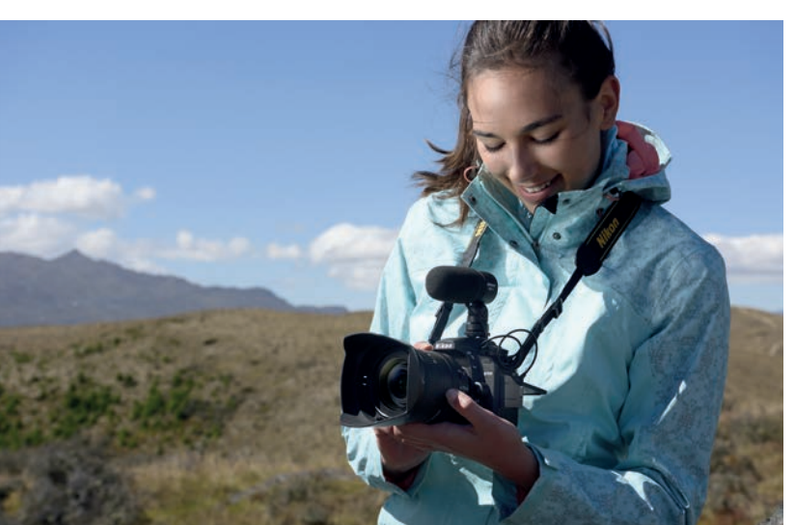
COOLPIX A900 COOLPIX B700 D500 D7500 D3400 D5600

Nikon.nl

D7500 Body is €1.499. De consumentenadviesprijs van de D7500 kit AF-S DX 18-105 ED VR is €1.799.

Overzicht van belangrijke kenmerken

Beeldkwaliteit van D500-topklasse: DX-formaat sensor van 20,9 MP. EXPEED 5.
RGB-meetsensor met 180.000 pixels.
Fenomenale lichtgevoeligheid: blink uit bij weinig licht met ISO 100-51.200, uitbreidbaar tot ISO 1.640.000 (equivalent).
Uitmuntende onderwerpherkenning: RGB-meetsensor met 180.000 pixels en een geavanceerd systeem voor onderwerpherkenning. Voor exacte belichtingen en dynamische composities.
Op hoge lichten gerichte lichtmeting: geeft prioriteit aan de lichtste elementen in het beeld om zo te helpen bij het voorkomen van uitgebleekte hoge lichten.
Zeer nauwkeurige AF: het 51-punts AF-systeem blijft accuraat tot een indrukwekkende -3 LW.
Volg onderwerpen en blijf erop scherpgesteld, zelfs als de maan de enige lichtbron is.
4K/UHD-video-opnamen van bioscoopkwaliteit: maak 4K/UHD-filmopnamen van 30p of neem Full HD-video (1080p) op met een beeldsnelheid tot maximaal 50p/60p.
Time-lapse-film: genereer eenvoudig vloeiende, goed belichte 4K/UHD- en Full HD-time-lapse-films met de camera in volledig DX-formaat.
8 bps met volledige AF/AE-tracking: maak 50 NEF (RAW)- of 100 JPEG Fijn-beelden van groot formaat in één snelle serieopname.
Kantelbaar scherm en touchscreen: platte kantelmonitor van 8 cm (3,2 inch). Bedien de AF- en ontspanfuncties via het touchscreen wanneer je opnamen maakt met liveview.
Optische zoeker met pentaprisma: biedt een beelddekking van circa 100%.
Picture Control Automatisch: het ingebouwde Picture Control-systeem biedt acht Picture Controls, waaronder de nieuwe Picture Control Automatisch, die kleur, contrast en helderheid optimaliseert op basis van het onderwerp. Pas variabelen automatisch aan wanneer je meerdere foto's maakt.
Handzaamheid van DX: de camerabody weegt slechts circa 640 gram en heeft een diepe grip en een weerbestendige afdichting. DX NIKKOR-objectieven zijn lichter en compacter. Dankzij de cropfactor van 1,5x van de sensor van de camera creëert dit een tele-effect. Ook wanneer je fotografeert met een FX-objectief.
Uitbreidbaar systeem: compatibele Nikon Speedlight-flitsers, maar ook Nikon's ME-1 stereomicrofoon en ME-W1 draadloze microfoon.
SnapBridge-compatibel: de Bluetooth®- en Wi-Fi®-functies van de camera zijn beschikbaar via SnapBridge. De SnapBridge-app van Nikon kan op een compatibel smartapparaat worden geïnstalleerd waarna SnapBridge met deze camera kan worden gebruikt.



"PLEASE DON'T MAKE MY TRIPOD LIGHTER, SMALLER, MORE STABLE AND LESS EXPENSIVE" SAID NO-ONE EVER!

- Lichter, kleiner en toch stabiel
- Belachelijk snel in- en uitschuiven
- Middenkolom te gebruiken als selfiestick
  met gratis Bluetooth afstandsbediening
- Inclusief smartphone houder
- Verkrijgbaar in 7 kleuren

MEFOTO Air
www.mefoto.eu

DSLR YOUR IPHONE

PICTAR by miggö

- Fotografeer met het gemak van een DSLR
- Ergonomische grip
- 5 bedieningsknoppen
- 10 voorkeuzemodi (o.a. manueel, sluitertijd, ISO)
- Uitgebreide gratis app
- Pas in de app zelf functies aan
- Plaats accessoires zoals een flitser of statief
- Voor iPhone 4 t/m 7: adviesprijs incl. btw € 109,99
- Voor iPhone 6 & 7 Plus: adviesprijs incl. btw € 119,99

www.pictar.eu

PREMIUM FOTOALBUM & THEMA-FOTOALBUM

Naast de normale fotoalbums van Profotonet kun je ook nog kiezen voor het Premium fotoalbum. Het Premium fotoalbum onderscheidt zich door nog dikkere en luxere fotopagina's en een andere luxere cover. Deze albums worden met de hand gemaakt en is verkrijgbaar in 30x30, 35x35 en 30x40 cm. De cover is in meerdere exclusieve leersoorten verkrijgbaar, of in een versie met foto én leer. Ook is een bijpassende zwart- of witleren koffer met stoffen binnenbekleding of een luxe bewaarbox in gebroken wit of antraciet bij te bestellen.

Ook leuk: Profotonet heeft ook een aantal thema-fotoalbums met een vooraf bepaalde lay-out passend bij het thema, bijvoorbeeld vakantie, jubileum of een huwelijk. Gemakkelijk en mooi!

Een grote keuze aan *mooie fotoalbums*

Profotonet is een populair vaklab bij veel serieuze fotografen. Naast fotoafdrukken kun je er echter ook terecht voor fotoalbums.

Een foto is pas af als andere mensen hem gezien hebben, want je maakt de foto's tenslotte niet alleen voor jezelf. Het fotoalbum is van oudsher een erg geschikte manier om dat voor elkaar te krijgen. Bij Profotonet weten ze dat maar al te goed en hebben ze een uitgebreid assortiment waaruit de veeleisende fotograaf een keuze kan maken. De fotoalbums zijn beschikbaar in allerlei verschillende materialen, kleuren en uitvoeringen. Eén ding hebben ze echter allemaal gemeen: je foto's worden altijd gedrukt op écht fotochemisch papier. Maar er is meer: ook zijn vlakliggende fotobladen standaard. Belangrijk, want van een vouw middenin een foto wordt geen enkele fotograaf blij. Bij Profotonet heb je daar geen last van, je foto loopt in één moeite door op de andere bladzijde.

Software

Het maken van een fotoalbum bij Profotonet gaat heel eenvoudig via de eigen software. De software is te downloaden via de website, eenvoudige albums kun je zelfs geheel op de site zelf in elkaar zetten. De software die je kunt downloaden is uitgebreid, maar toch eenvoudig te gebruiken. Standaard bevatten de fotoalbums van Profotonet 24 pagina's, een aantal dat je uit kunt breiden tot 72 als je graag meer foto's in je fotoalbum wilt hebben staan. De mini formaten (15x15 en 15x20) kun je bestellen vanaf 12 pagina's. Verder kun je kiezen uit drie soorten fotopapier.

Papier

Sinds kort heeft Profotonet drie soorten albumpapier. Het Fujicolor HD Lustre Album Papier, met een fijne oppervlaktestructuur en maakt een licht matte indruk door de zijdeglans afwerking. Heb je liever een papier met meer glans, dan kun je het beste kiezen voor het Fujicolor HD Glossy Album Papier. Met een hoogglans afwerking waardoor de kleuren en contrasten schitterend worden weergegeven. Nieuw in het assortiment is het Fuji Velvet Album Papier, met een extreem diep matte afwerking voor een FineArt-look en zacht sensueel effect geeft zonder enkele reflectie. Welk papier je voorkeur heeft ligt aan persoonlijke smaak en om welke foto het precies gaat. Ook voor de afwerking van de cover van je album zijn diverse opties: er is keuze uit een linnen, leer, fotocover of een lasertekst in het linnen of leer. Formaten variëren van 15x15 cm tot 30x45 cm, waarbij de 15x15 en 15x20 nieuw zijn.
Erg prettig is dat Profotonet nergens in het fotoalbum logo's, barcodes of andere storende elementen achterlaat. Dat zorgt in combinatie met de hoge afdrukkwaliteit en uitgebreide assortiment voor een zeer professioneel ogend resultaat tegen een prijs die dat meer dan waard is.

CONCLUSIE

De fotoalbums van Profotonet zijn eenvoudig zelf te maken, maar bieden toch enorm veel opties voor de papiersoort en afwerking. Daarnaast beschikken ze altijd over écht fotopapier en liggen de pagina's mooi vlak. Ook de recente toevoeging van kleinere albums in 15x15 en 15x20 cm (liggend) zijn interessant als extra of zelfstandig album. Een echte aanrader als je je foto's graag terugziet in albumvorm. www.profotonet.nl

profotonet

Als jouw foto's een vaklab waard zijn!

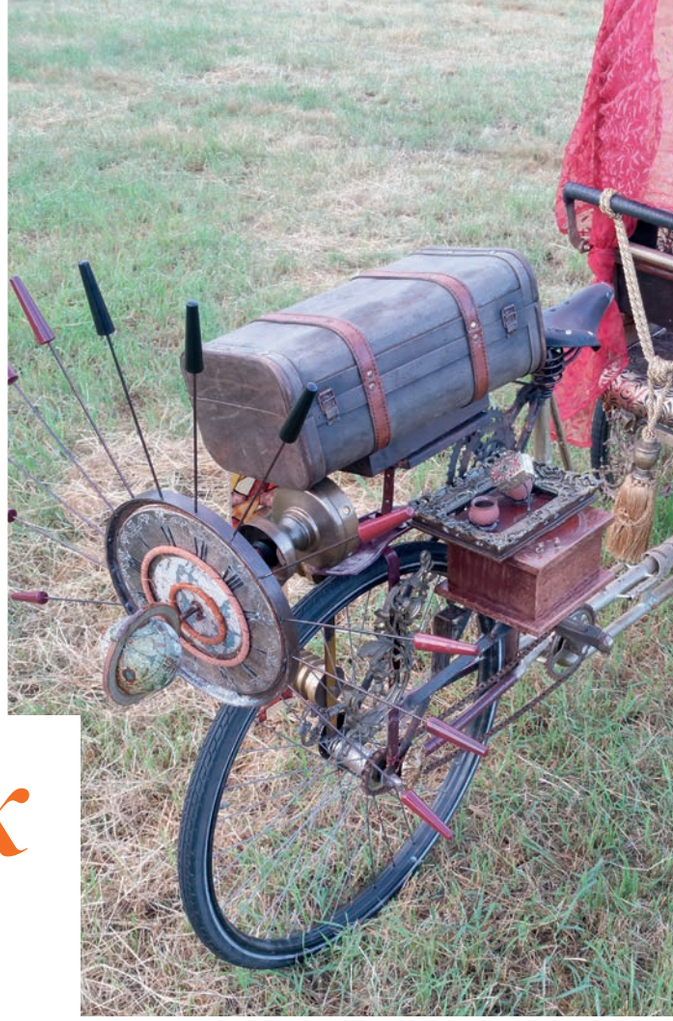
Onze fotoalbums:

- Op professioneel Fuji fotopapier
- Volledige vlakke pagina's (layflat)
- Standaard hardcover
- Geen barcodes, geen logo's
- Formaten van 15x15 t/m 30x45

Uniek! Nu ook op Fuji Velvet papier (super mat)!

Profotonet is de beste keus voor iedere kritische fotograaf.

fotoafdrukken - wanddecoratie - fotoalbums - www.profotonet.nl



Het steampunk kampement

Een groep tijdreizigers uit de stoomperiode heeft zich gevestigd op de Fotofair.

U betreedt het kampement geheel op eigen risico. De sheriff houdt toezicht, maar let op! Gelieve geen etenswaren aanpakken of proeven, iv.m. gevaarlijke biochemische stoffen. Vampiers zijn overdag niet gevaarlijk maar let wel op voor donkere locaties. En pas op voor het Fotografica virus.

Onze tijdreizigers staan model in diverse kostuums en nemen daarbij ook nog hun eigen accessoires mee zodat het gehele plaatje compleet is voor schitterende foto's. De steampunk modellen zijn heel veelzijdig en veel is mogelijk! En geloof niet alles wat u ziet, door de dampen ziet u misschien dubbel.

Riddertoernooi

Stichting HEI, al meer dan 15 jaar Nederlands internationaal meest gerenommeerde leverancier van historische paardrijshows, presenteert op de Fotofair een spectaculair riddertoernooi.

In het strijdperk staan twee voorname patriciërs uit 15e eeuws Brugge: Joos de Bul (Wendy van Harten) en Jan de Baenst (Bertus Brokamp). Gehuld in hun plaatstalen harnassen en gezeten op hun strijdhengsten zullen zij het vriendschappelijk tegen elkaar opnemen.
Eerst gaan ze elkaar en het toegestroomde volk hun kunnen te paard tonen, hun klassieke rijkunst. Na deze introductie volgt het eigenlijke steekspel waarbij de ridders in volle galop op elkaar afrijden met lansen. Hierbij proberen ze de lange gepunte speren op elkaars borst of helm te breken. Hoe meer gebroken lansen, hoe meer prestige en eer. Het daadwerkelijk toernooi, het om elkaar heen 'tourneren' of draaien, volgt als finale. De ridders nemen een zwaard of houten knots ter hand en jagen elkaar na over de hele steekbaan. Wie van hen weet zijn paard het meest tactisch te positioneren om die rake klappen uit te kunnen delen? Pas wanneer een van de twee heren ontwapent is of tot overgave gedwongen, wordt er duidelijk wie de winnaar is.

Website:
www.stichtinghei.nl

Voor elke *fotograaf* en *videobewerker*

LG Electronics heeft een brede line-up aan UltraWide en 4K monitoren. Voor iedere fotograaf en videobewerker is er ruimschoots keuze uit diverse modellen.

Op het gebied van 4K Ultra HD monitoren biedt LG een line-up bestaande uit de 27UD58, 27UD68P (in hoogte verstelbaar) en de 27UD88 (met USB-C aansluiting). Binnenkort lanceert LG de eerste 32-inch 4K monitor met HDR. Dit 10-bits paneel is van het AH-IPS-type, heeft een resolutie van 3840x2160 pixels, kan 95% van de DCI-P3 kleurenruimte weergeven en ondersteunt AMD's FreeSync. Het scherm is geschikt voor HDR10 met een piekhelderheid van 550 cd/m2 en een standaardmaximum van 350 nits. Naast deze 32UD99 zal er eenzelfde model zonder HDR op de markt verschijnen: de 32UD89.
De LG 32UD99 is aan vier zijden vrijwel randloos en heeft twee 5 watt speakers ingebouwd. Deze monitor kun je onder andere aansluiten via USB Type-C. Dit ondersteunt zowel 60 watt opladen als data-transfer. Verder is ook een DisplayPort 1.2, 2x HDMI 2.0a met HDCP 2.2 en 2x USB 3.0 aanwezig die QuickCharge aankunnen. De standaard kan -2 tot 15 graden gekanteld worden, 90 graden gedraaid en 110mm in hoogte versteld worden.

HDR10 en 21:9 UltraWide

De HDR-monitor kan een hoge, dynamische reeks van helderheid over 500 nits weergeven. Het verschil met een conventionele monitor met 250 nits helderheid is ongezien. Tenslotte ontvangen en tonen deze monitoren HDR-content met HDR10-formaat, wat de HDR-standard voor computer is.
UltraWide is de term die gebruikt wordt voor

WIN EEN 34” LG ULTAWIDE MONITOR

Kom racen op de LG-stand en ervaar gamen in UltraWide op maar liefst drie 34-inch UltraWide monitoren! Niet alleen zijn UltraWide monitoren van LG een ware belevenis voor de gamer, ook is een scherm met een dergelijke afmeting ideaal voor foto- en filmbewerking. De snelste tijd wint een 34-inch UltraWide monitor van het type 34UM58.

34UM58

De LG 34UM58 is een 34” UltraWide IPS monitor met 2560x1080 resolutie en een kleurenspectrum van sRGB over 99%. Deze monitor heeft onder andere Dual Controller, Dual Linkup, Screen Split en Freesync voor vloeiende game beeld weergave. Het scherm beschikt over 2x HDMI en een headphone out connector.

een monitor met een beeldverhouding van 21:9. Deze monitoren zijn een stuk breder dan conventionele 16:9 monitoren. Daarom zijn ze uitermate geschikt voor beeldvullende weergave van content en multitasking. Zo hoef je nooit je documenten of software te schalen en heb je geen tweede scherm meer nodig. Een UltraWide beeldscherm beschikt tevens over een hogere resolutie, zodat je naast veel werkruimte ook geniet van een zeer scherp beeld. Bewerk met gemak jouw favoriete foto’s of video’s. Dankzij het grote schermoppervlak sorteer je eenvoudig jouw toolbars en hoef je minder vaak te scrollen. LG biedt een wijde range aan UltraWide monitoren. Deze zijn onder te verdelen in drie verschillende resoluties: 2560x1080 (FHD), 3440x1440 (QHD) en zelfs een 38-inch model met een 3840x1600 (QHD+) resolutie. Door de LG Screensplit functie kan het scherm opgedeeld worden in twee tot vier vensters, waardoor multitasken nóg eenvoudiger wordt. Daarnaast bieden de curved versies een meer ergonomische houding.

Screen Split en PIP

Met Screen Split is multitasken op een enkel scherm met vier programma’s tegelijk mogelijk. De Screen Split functie verdeelt het scherm in meerdere subbeelden zonder overlapping van vensters. Met Picture-in-Picture (PIP) is het mogelijk om te werken terwijl er een video voor het beeld wordt afgespeeld in een kleiner venster. Alles voor een hogere productiviteit.

Visueel Comfort – IPS

Alle monitoren zijn voorzien van IPS. LG IPS monitoren zorgen voor consistente en lage veranderingen in kleurtemperatuur. De IPS technologie biedt een kleurindruk die identiek is aan het oorspronkelijke beeld. Naast de levensechte kleuren hebben IPS monitoren ook een grote kijkhoek, vanuit elke hoek kunt u genieten van levensechte afbeeldingen, zonder enige kleurverandering. LG IPS heft alle kleurverschuivingen en verstoringen uitgebannen. Zo geniet je gegarandeerd van meeslepende kunst en weet je zeker dat het eindresultaat dezelfde kleuren heeft als op je beeldscherm. Omdat de kleuren op de productielijn zijn gekalibreerd, is de nauwkeurigheid gegarandeerd en werk je met perfecte kleuren.

Hondenfotografie

Honden fotograferen is een fascinerende bezigheid. De hond rent, ligt, zwemt, slaapt, speelt, kijkt of springt in de natuur op z'n eigen vrolijke of actieve manier en al deze momenten wil je op een ongedwongen manier vastleggen. Maar hoe doe je dat?

Hoe stel je je camera in? Waar moet je op letten als je een hond fotografeert? Wat maakt een hondenfoto mooi, of juist niet? Tijdens de workshops hondenfotografie leer je hoe je een sprekend portret maakt van een hond, of hoe je een hond in beweging haarscherp fotografeert.

Kies uit een van de volgende twee workshops:

Honden Portretfotografie (geen basiskennis van fotografie nodig). Op een mooie plek in de natuur, leer je waar je op moet letten als je een sprekend portret maakt van een hond. Je leert hoe je je camera moet instellen en wat een portretfoto interessant maakt. Er zijn tijdens de workshop hondenmodellen aanwezig die je gaat fotograferen.

Honden Actiefotografie (bekend met de termen diafragma, sluitertijd en ISO). Wil je leren hoe je honden in beweging fotografeert? Tijdens deze workshop leer je hoe je honden haarscherp vastlegt op beeld als ze aan je voorbij komen rennen over het gras of door het water. Er zijn tijdens de workshop hondenmodellen aanwezig die je gaat fotograferen.

Meenemen (voor zover in bezit):

- Een fotocamera (een compact-, systeem-, of spiegelreflexcamera)
- Objectieven met een brandpuntsafstand tussen de 50 en 300 mm.
- Als het regent, regenkleding en/of paraplu en/of een regenhoes voor je camera.
- Trek kleding aan waarmee je op de grond kunt liggen/zitten.

Aanbieding

Wanneer je deelneemt aan de workshops hondenfotografie op de Fotofair, krijg je het volledige inschrijfgeld a € 20,00 terug van Cyrille Deuzé als je je inschrijft voor een meerdaagse cursus hondenfotografie naar keuze bij Mijn Stijl Fotografie. (Van toepassing op alle meerdaagse cursussen v.a. € 199,-) Geef na afloop van de workshops bij Cyrille of een van haar medewerkers aan of je daar gebruik van wilt maken.

CYRILLE DEUZÉ

Cyrille Deuzé, de fotograaf van Mijn Stijl Fotografie, heeft als beroepsfotograaf met als specialisatie dierenfotografie, meer dan 6.000 verschillende honden gefotografeerd in binnen en buitenland. Ze heeft de vaardigheid om honden te laten ontspannen en op een ongedwongen manier te fotograferen. 'De honden moeten een fotoshoot als FUN ervaren, een belevenis voor hond en baas'. Hierbij is niet alleen de technische kant van fotografie van belang, maar ook creativiteit, goed weten om te gaan met natuurlijk licht, en een groot hart voor dieren.
Cyrille wordt omschreven als een zeer enthousiaste docent met veel kennis en ervaring. Ze heeft veel liefde en geduld voor mens en dier en kan op een heldere en eenvoudige manier lesgeven. De cursisten zijn zowel hobbyfotografen als beroepsfotografen.

Kijk voor het cursusaanbod op **www.mijnstijlfotografie.nl**.

GARIZ

TASSEN LEER TASSEN SKAI TASSEN CANVAS HALFCASES

Importeur: Lamina Nederland
E: info@gariz.nl
I: www.gariz.nl
Waar te koop: www.gariz.nl/dealers
Standnummer 19

GARIZ DESIGN BY GARY

ECHT LEER

Design tassen gemaakt van echt leer in zwart, bruin en lichtbruin. Perfect afgewerkt, mooie accenten.

SKAI LEER

Design tassen gemaakt van skai leer in bruin, blauw en rose. Opvallende binnenkant.

CANVAS

Design tassen gemaakt van canvas en leer in zwart, grijs en khaki. Fraaie leren accenten.

HALFCASES

Halfcases voor bescherming en verfraaing. Gemaakt van kalfsleer en aluminium onderplaat.

SIGMA digitale camera's: *100% pure* fotografie

"Het was mijn vaders droom om een camera te maken met de hoogst mogelijke kwaliteit, voorzien van unieke technologie. Ik zie het als mijn taak als zoon om mijn vaders droom tot werkelijkheid te maken. Cameratechnologie maakt ons bovendien een betere fabrikant van objectieven."

Aldus Kazuto Yamaki, die de leiding van SIGMA Corporation Japan in 2012 overnam van zijn vader, Michihiro Tamaki, die in dat jaar overleed. Sindsdien verovert SIGMA's nieuwe CEO de wereld met objectieven in de Art-, Contemporary- en Sports-lijn. Objectieven die stuk voor stuk de toon zetten in hun klasse en SIGMA's passie voor excellente optica belichamen.

Foveon

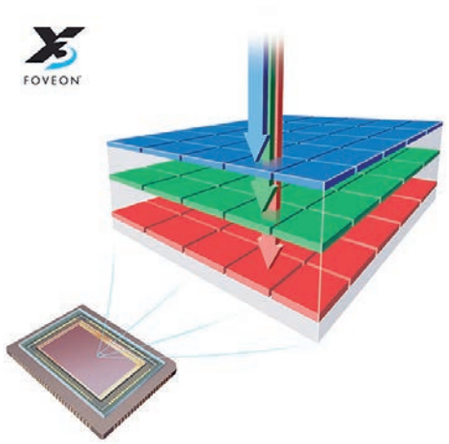
Verreweg de meeste mensen kennen SIGMA als fabrikant van high end objectieven. Ieder objectief uit de Global Vision lijn dat de fabriek verlaat, wordt echter getest op een eigen sensor, die door een bedrijf is ontwikkeld dat SIGMA Corporation Japan in 2008 heeft overgenomen: Foveon Inc. Deze sensor, de A1 ("Aizu 1) 46-megapixel X3 direct image sensor, meet met een extreem hoge nauwkeurigheid de prestaties van ieder objectief. Doorstaat een objectief de A1-test niet, dan zal deze de fabriek niet verlaten.

X3 direct image sensor

De X3 direct image sensor is in tegenstelling tot een standaard Bayer sensor opgebouwd uit drie lagen: rood, groen en blauw. Dit betekent dat er in tegenstelling tot de Bayer-sensor geen interpolatie plaatsvindt. Er wordt kortom niet gegokt naar kleurinformatie, maar alle kleurinformatie wordt opgeslagen in de betreffende laag: rood, groen of blauw. Dit leidt tot wat men ook wel noemt, de 'Foveon-look': een ongekend natuurgetrouwe weergave van kleur en detail, met een bijna tastbare 3D kwaliteit.

100% gericht op fotografie

SIGMA eert dagelijks Michihiro Yamaki's filosofie door te werken aan digitale camera's voorzien van Foveon sensoren. Camera's die primair worden ontwikkeld voor fotografie en fotografen die de hoogste eisen stellen aan resolutie, scherpte, dynamisch bereik en gebruiksvriendelijkheid. SIGMA heeft twee cameracategorieën ontwikkeld: de mirrorless sd Quattro-serie en de compacte ≫



SIGMA

Luxe werkpaard.

Het langverwachte reportage objectief voor de professionele fotograaf. Gebouwd voor het ultra-hoge megapixel tijdperk van morgen, met de optische prestaties die u van de Art-lijn mag verwachten.

A Art

24-70mm F2.8 DG OS HSM

Beschermhoes en zonnekap (LH-876-04) inbegrepen.

(Verwachte beschikbaarheid: mei/juni 2017.)

OFFICIALLY IMPORTED - FREE ADDITIONAL GUARANTEE - SIGMA BENELUX

www.sigmabenelux.com

dp Quattro-serie. De mirrorless sd Quattro serie is verkrijgbaar in een 39-megapixel APS-C (cropfactor = 1,5 x) versie en vanaf maart ook als sd Quattro H, een 51-megapixel APS-H (cropfactor = 1,3 x) versie. Beide sd camera's werken met objectieven uit de Art, Contemporary of Sports-lijn voorzien van SIGMA's SA-vatting.
De compacte dp-Quattro camera's zijn weliswaar handzaam en licht ontworpen, maar niet te verwarren met een compact camerasysteem. De serie is namelijk voorzien van een 39-megapixel APS-C X3 direct image sensor, en heeft een resolutie die is te vergelijken met ultra-hoog resolutie camera's. Hiermee vormt de dp Quattro serie feitelijk een nieuwe categorie: mediumformaat kwaliteit op zakformaat ontworpen. Alle dp-Quattro camera's zijn ontworpen met een vast objectief (35mm equivalent = ongeveer 1,5 x) en verkrijgbaar in de volgende focale afstanden: dp0 (14mm) dp1 (19mm), dp2 (30mm) en de dp3 (50mm).

Nieuw: sd Quattro H en DNG support

Vanaf maart verkrijgbaar; SIGMA's vlaggenschip, de sd Quattro H, de ultieme camera voor pure fotografen. De sd Quattro H is gelijk aan de sd Quattro, maar heeft een 51-megapixel X3 direct image sensor. Dit levert een ongekende weergave op van kleur en detail. De Super Fine Detail (SFD) modus maakt 7 foto's van 51-megapixel in één keer, die in de nabewerking bovendien onafhankelijk te bewerken zijn. Ongekend diepe kleurweergave, ongekend detail en ongekend dynamisch bereik maken de sd Quattro H de droomcamera voor landschap-, studio en architectuurfotografen. Voor fotografen die het liefste binnen hun favoriete bewerkingsprogramma blijven, zoals Lightroom of Capture One, biedt de sd Quattro H DNG compatibility.

Baanbrekend design

De SIGMA sd Quattro heeft een internationaal onderscheiden ontwerp dat de status quo uitdaagt en dat maar om één ding vraagt: fotograferen. De camera heeft een zeer ergonomische vormgeving maar de grootste designverrassing zit in de camera zelf: het ontwerp van het menu. Het gebruiksgemak en de heldere intuïtieve menustructuur behoort tot de absolute wereldklasse en vormt een prettige openbaring voor veel fotografen die zichzelf makkelijk verliezen in ingewikkelde menustructuren. Kortom, de sd Quattro H is de meeste pure camera voor de meest pure fotografen.

De SIGMA sd Quattro H heeft een verkoopadviesprijs van € 1399,- en is verkrijgbaar vanaf maart bij officiële SIGMA dealers.

http://www.sigmabenelux.com/nl/producten/cameras

CHIPCLEAN
WWW.CHIPCLEAN.NL
- Sensor Cleaning
- AF Fine tuning
- Camera onderhoud

Bolder 1c 6582 BZ Heumen
Tel: +31-(0)243881572 @: info@chipclean.nl

Betere landschapsfoto's

Passie voor landschapsfotografie en macrofotografie. Samen technisch én creatief sterk. Een prettige sfeer en praktische insteek. Frank Geraedts en Yvonne Nieuwkerk. Dat is Beterelandschapsfoto.

Beterelandschapsfoto organiseert workshops landschapsfotografie en macrofotografie in het zuiden van Nederland en in Vlaanderen. Ook voor een cursus fotografie of het leren beter en slimmer foto's bewerken in Lightroom kun je bij ons terecht. Wij werken in kleine groepen met steeds twee fotografen of in een-op-een situaties. Op de Fotofair geven we workshops over macrofotografie, landschapsfotografie, het gebruik van filters en bewuste camerabeweging.

Meer informatie over onze workshops en cursussen lees je op **www.beterelandschapsfoto.nl**.

Kamera Express *fotoservice*

Fotograferen eindigt natuurlijk niet bij het maken van de foto! Wat is er nu leuker dan je foto's daarna af te drukken op prachtig canvas, of cadeau te geven als sleutelhanger of mok. Bij Kamera Express is meer mogelijk dan alleen het kopen van je camera en toebehoren. Ook als een foto is genomen, bieden wij alles wat je nodig hebt om ze af te drukken.

Printservice

Onze printservice staat garant voor de hoogste kwaliteit in print. Je mooiste herinneringen krijgen zo een plek in je fotoalbum, fotolijstjes of collage. Het afdrukken van foto's is super makkelijk! Je hoeft op onze website alleen je foto's te uploaden, het formaat te bepalen en te kiezen of je ze liever ophaalt of thuis in de brievenbus ontvangt. Voor je het weet is je favoriete foto te bewonderen op de muur! Onze printshop staat klaar voor consumenten en professionals. Met de persoonlijk aanpak van Kamera Express staan we garant voor de perfecte afwerking van jouw foto!

Drukservice

Liever je foto's op een (relatie)geschenk afdrukken? Uiteraard kan dit ook bij Kamera Express! Met een zeer uitgebreid assortiment van afdrukmogelijkheden behoren wij tot één van Nederlands grootste relatiegeschenken drukkers.

Tegenwoordig heeft iedereen alle foto's digitaal beschikbaar, maar dit was vroeger niet het geval. In de meeste kasten liggen nog stapels foto's, negatieven en dia's waarvan het heel handig zou zijn om deze ook digitaal te hebben. Dit is een tijdrovende klus. De Kamera Express Transferservice kan deze analoge materialen omzetten naar digitale bestanden van uitstekende kwaliteit.

Door de snelle technologische veranderingen kan het zijn dat u uw oude VHS banden, cameratapes of videobanden vol herinneringen niet meer af kunt spelen. Jarenlang werd er op super 8 en dubbel 8 gefilmd. In veel kasten of op zolders liggen nog spoelen met dierbare beelden van jaren geleden. Beelden die vaak niet meer afgespeeld kunnen worden door gebrek aan een werkende projector. Het overzetten van beeldmateriaal is een lastige en tijdrovende klus.
De experts van onze Transfershop zetten uw oude materialen graag voor u over naar DVD of Blu-ray zodat u ze weer kunt bekijken. U kunt natuurlijk ook uw beelden om laten zetten naar een externe harde schijf zodat u het materiaal zelf kunt monteren in een montageprogramma. Zo kunt u een film maken met alleen de fragmenten die u wilt en heeft u een uniek en persoonlijk document. Ook leuk om cadeau te doen!

Niet alleen beeld, maar ook audio zoals LP's, audiocassettes, bandrecorder spoelen of DAT bestanden kunnen wij overzetten naar CD.

Bij de Kamera Express Transfershop bent u aan het juiste adres om uw oude dia's, foto's, negatieven, tapes, cassette's en LP's te digitaliseren zodat u er nog jaren van kunt genieten!

Arthur, fotoservice specialist bij Kamera Express

Wie Fotoservice zegt, zegt Arthur! Arthur heeft al 20 jaar ervaring met het afdrukken van foto's en is het hét aanspreekpunt voor alles wat met print te maken heeft. In het gespecialiseerde fotolab van Kamera Express werkt hij aan drukwerk: van gigantische canvassen tot delicate prints. Het meest populaire artikel zijn de prints op canvas. "Bij het afdrukken van een foto moet je ook denken aan een lijst en glaswerk. Een canvas is een kant en klaar product wat er leuk uitziet. En het is nog goedkoper ook!

camera onderhoud en sensor cleaning: *klaar terwijl je wacht!*

Je camera, objectieven en accessoires zijn niet alleen erg kostbaar maar ook een zeer kwetsbaar bezit. Het is de investering waard om het gebruiksgemak en de werkzaamheid van je apparatuur te beschermen tegen beschadigingen en vuil. Denk aan het gebruiken van een goede cover en beschermende accessoires, en het regelmatig (laten) schoonmaken van je gear.

Voorkomen is beter dan genezen

Hoewel het wordt aangeraden om na elk gebruik je camera te controleren, zijn er sommige situaties waar het zelfs onmisbaar is om je gear te controleren. Na een vakantie langs het strand, een shoot waar je vaak objectieven hebt gewisseld of wanneer je camera in contact is gekomen met vuil, zoals in een speeltuin. Voor de buitenkant van je apparatuur kun je een blaasbalg gebruiken, tissues en vloeistof of een microvezeldoekje. Gebruik deze echter nooit voor je glaswerk: kleine zanddeeltjes kunnen beschadigingen veroorzaken wanneer je gaat wrijven. Gebruik hiervoor een zachte lenspen.
Het kan voorkomen dat vuil niet alleen buiten maar ook in je camera is gekomen. Wanneer er vuil op je sensor is gekomen herken je dit aan vlekjes op je beeld. Maak een foto van een egaal onderwerp op diafragmavoorkeur (Av) en een diafragma van f/22 of kleiner. Stel handmatig scherp op oneindig en neem een foto. Controleer je opname op vlekjes, veroorzaakt door stofjes.

Wat doe je er aan?

Veel camera's hebben een stofreductiesysteem. Schakel dit in om de camera zelf de sensor schoon te laten maken. Het is ook mogelijk om je sensor zelf te reinigen, mits je zeker weet dat je geen schade zal aanbrengen. Je sensor is hart van je apparatuur en zeer gevoelig en breekbaar. Onze tips zou zijn om je sensor altijd door een professional schoon te laten maken.
Bij Kamera Express staan onze experts dagelijks klaar voor het onderhoud van je camera. We beschikken over een breed assortiment aan tools waarmee we uw camera grondig, maar voorzichtig weer in tip top staat krijgen. Een sensorcleaning kost €29,- en wordt uitgevoerd terwijl u wacht. Slechts in enkele keer kan het door drukte voorkomen dat we je vragen de camera op een later moment op te halen. Dus kies bij voor het onderhoud van uw camera voor Kamera Express. Neem een kopje koffie en laat ons het werk doen!

+6

6 cm te vergroten met
één rits beweging

Pak je camera in seconden via
de snel toegankelijke vakken

Gewatteerde voering en verdelers
voor maximale bescherming

Alta Rise Tassenserie

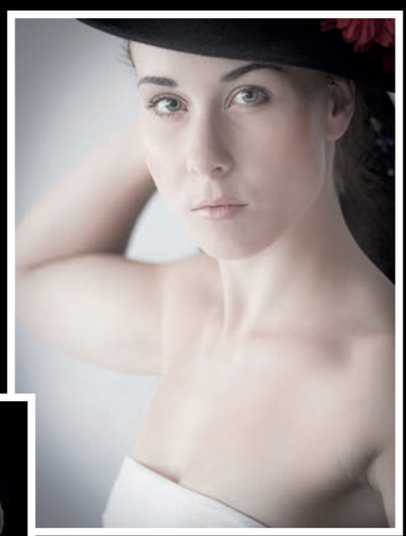
Vanguard heeft de ultieme tassenserie ontwikkeld voor gepassioneerde fotografen. De Alta Rise serie messenger en sling tassen en rugzakken is te vergroten of te verkleinen met slechts 1 rits beweging. Snel toegankelijk, eersteklas duurzaamheid, en superieure bescherming en opslag onderscheidt Alta Rise duidelijk van elke andere tassenserie in de markt.

"Heel waardevol voor mij is de snelle toegankelijkheid tot mijn camera via de bovenkant van de Alta Rise tas én de mogelijkheid de tas groter te maken als ik meer apparatuur wil meenemen. De Alta Rise tas geeft me tal van mogelijkheden als ik onderweg of op reis ben."

-Jay P. Morgan

VANGUARD | www.vanguardworld.nl | 30 YEARS VANGUARD

Exclusief distributeur VANGUARD binnen de Benelux: Macrolux B.v.



Met eenvoud een *fashionportret*

Geschikt voor iedereen met enige camera kennis en eventueel basis kennis van studiofotografie.

Wat gaan we doen?

We laten kort wat werk zien van enkele mode fotografen zodat het gevoel ontstaat voor het maken van de opdracht, hierbij wil ik ook eigen werk laten zien en bespreken hoe dit tot stand is gekomen.
Opzetten en bespreken van 2 sets, samen het licht verzorgen, soorten licht en lichtvormers bespreken ; Soft Box, Beauty Dish- verschil van hard en soft licht- gebruik van de reflector, Eenvoudige hulpmiddelen uit de bouwmarkt die je uitstekend kunt inzetten!
Korte introductie van Angela Scholte onze visagiste en waar men op moet letten bij visagie voor en tijdens de shoot, het erkennen van de belangrijkheid van goede visagie ook voor de nabewerking.
Het opmaken en stylen van het model voor de 1e set.
Korte introductie van onze Styliste Mw. Guseva, Wat is belangrijk mbt kleding en sieraden - Wat maakt de foto af. Hoe bereid je een en ander voor. Het goede model en de styling! Uiteraard duidelijk alles on the go Visagie en styling on the floor. Dit zodat duidelijk een beeld ontstaat voor wat nodig is voor een modeportret. We zien letterlijk het omtoveren van een model!

Hierna gaan we aan het werk:

1 e set, Frontaal fashion portret sieraden en kapsel, met behulp van een eenvoudige Beauty Dish. en reflector. Het model positioneren en leren uit te lichten. Belangrijkheid van een lichtmeter, bespreken van witbalans - camera instelling, communicatie met het model. Mogelijkheid om zelf te fotograferen onder begeleiding.
Kleine break na 1 uur van 10 minuten. Tussentijds is model 2 gereed gemaakt voor de 2 e set.
2 e set, Leer je softbox beheersen meerdere mogelijkheden met een lichtvormer, Drie kwart body shoot gekleed en gestyld. Het model positioneren en uit te lichten met behulp van een softbox en reflector, lichtmeter inzetten, camera instelling , communicatie met het model
Mogelijkheid om zelf te fotograferen onder begeleiding.

Wil Photography

Frank Doorhof over Sony

Frank Doorhof (1971) is mode-, glamour- en celebrityfotograaf, en Sony ambassadeur.

Frank Doorhof groeide op in een gezin waar veel fotografie was. Zowel zijn ouders als zijn opa en oma waren helemaal weg van fotografie en video. Frank heeft dus altijd iets met foto's en film gehad. In 1996 kocht hij zijn eerste digitale camera en daarna ging het heel snel. Op dit moment runt hij, samen met zijn vrouw Annewiek, een fotostudio in Emmeloord, waar hij o.a. mode- en glamourfotografie uitoefent. Ook fotografeert hij veel artiesten. Frank is gespecialiseerd in het geven van workshops en seminars. Sinds 2010 is hij, als eerste Europese fotograaf, lid van de Scott Kelby groep. Ook is Frank ambassadeur voor Sony. Dat omvat op dit moment het geven van lezingen en workshops, maar hij zou de samenwerking in de toekomst graag verder uitbouwen.

Franks camera's

Frank werkt met Sony en Mamiya Leaf (een middenformaat camera). hij roemt de Sony camera's om het dynamisch bereik. Ook geeft hij aan dat Sony op dit moment erg voorloopt op andere bedrijven. "Op het moment dat ik overschakelde van Canon naar Sony, was dat voornamelijk om het dynamisch bereik. Dat was op dat moment een stuk beter bij Sony. Ik houd van hele hoge contrastfoto's, dat zie je ook wel terug in mijn werk". De camera die hij op dit moment gebruikt is een Sony A7RII. "Als je kijkt naar de A7-serie en naar de A99II- die net gereleaset is- dan denk ik dat de concurrentie het heel benauwd krijgt. Want Sony timmert wel heel erg hard aan de weg. Ik denk zelfs dat ze op dit moment de onbewuste nummer één zijn, omdat bijna elke sensor een Sony sensor is. Van Fuji naar Hasselblad naar Miyama Leaf, het is allemaal Sony". Een andere reden waarom Frank Sony zo mooi vindt, is dat vrijwel alle lenzen op de camera passen. "Elke oude lens die ik heb past op mijn Sony camera en ze werken allemaal".

SONY

Masters of full-frame

Het allerbeste van full-frame in een behuizing waarvan het gewicht de helft is van traditionele spiegelreflexcamera's. Ontworpen voor de behoeften van serieuze liefhebbers, professionele foto- en videografen.

Maak kennis met de α7-serie van Sony

α7R

α7

α7S

α7RII

Superieur detail voor professionals

4K

TIPA AWARDS 2016

α7II

Full-frame perfectie voor iedereen

EISA AWARD Best Product 2015-2016 PROFESSIONAL COMPACT SYSTEM CAMERA Sony α7 II

α7SII

Ultragevoelig voor professionals

4K

EISA AWARD Best Product 2016-2017 PHOTO & VIDEO CAMERA Sony α7S II

Ontdek meer op: www.sony.nl/a7-series

'Sony', 'α' en hun logo's zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Sony Corporation. Alle andere logo's en handelsmerken behoren toe aan hun respectievelijke eigenaren.

Van passie tot *community*

Fotografie is een mooie manier om anders tegen de wereld aan te kijken. Dat is de kern van de fotografie van Marcel Wiegerinck. Marcel kwam tot dat besef tijdens één van zijn reizen en besloot van zijn passie zijn vak te maken.

De Mierlonaar - getrouwd en vader van twee kinderen - koestert een jarenlange fascinatie voor fotografie. Na een opleiding aan het grafisch lyceum, diverse cursussen en workshops in fotografie en de fotovakschool begon hij in 2010 zijn eigen onderneming. Eerst werkte Marcel vooral als fotograaf in opdracht, in 2012 vloeide daar **Fotoclub.nl** uit voort.

Marcel haalt zijn inspiratie onder anderen uit het werk van Stefan Vanfleteren, David LaChapelle en Anton Corbijn, die hij tot zijn favoriete fotografen rekent. Zijn ambitie is om van **Fotoclub.nl** de nummer 1 fotografie community te maken.

Waarom Fotoclub?

Inmiddels is **Fotoclub.nl** uitgegroeid tot een bloeiend bedrijf met een uitgebalanceerd aanbod aan cursussen en workshops. Is fotograferen je passie? Wil je je talent beter benutten, maar je weet niet goed hoe? Wil je leren hoe je je creativiteit tot uiting laat komen en hoe je fotografische technieken het best toepast? Dan is **Fotoclub.nl** echt iets voor jou. Wij geloven dat je een verfrissende kijk op het leven krijgt door te leren hoe je de schoonheid van de wereld op een creatieve manier kunt tonen.

Het boeiende van fotografie

We helpen en inspireren je dan ook het boeiende van fotografie te ontdekken en onder de knie te krijgen. We nemen je mee op een reis vol bijzondere ervaringen waarin je je fantasie de vrije loop kunt laten gaan en je passie voor fotografie kunt delen met anderen. Waar je je bevindt of welke apparatuur je gebruikt, is daarvoor niet eens belangrijk.

Persoonlijke benadering

Door onze persoonlijke benadering onderscheiden we ons zowel online als offline. Dat heeft geresulteerd in een levendige fotografie-community met onder andere workshops, online webinars, masterclasses, seminars en live-fotografie evenementen die cursisten samenbrengen. Daardoor biedt Fotoclub een heus clubgevoel en garanderen we ook nog eens professioneel onderwijs met structuur.

De nummer 1 community

Last but not least: Fotoclub is ambitieus en voortvarend. Daarom is onze community er niet zomaar één. Wij streven ernaar de nummer 1 community over fotografie te zijn. Eén waarin jíj je thuis voelt!

fotoclub.nl

Get The Picture!

Fotoclub.nl introduceert tijdens de Fotofair in Hilvarenbeek Get The Picture in 100 opdrachten. Een onlineconcept dat je op een innovatieve manier helpt betere foto's te maken.

Get The Picture garandeert je een onvergetelijke ervaring die niet alleen je kwaliteiten als fotograaf sterk verbetert, maar je ook veel plezier bezorgt. Je krijgt via de site van **fotoclub.nl** honderd goed voorbereide opdrachten in tien verschillende rubrieken. Deze opdrachten zijn interessant voor zowel startende als ervaren fotografen. Als deelnemer kun je zelf bepalen op welk niveau je een opdracht uitvoert. Die is er om je te prikkelen, om jouw creativiteit en techniek naar een hoger niveau te tillen.

Levenslange toegang

De rubrieken zijn belichting, kleur, techniek, licht, creatief, compositie, verhaal, beeldbewerking, DIY (Do It Yourself) en kijken. En wat misschien wel het fijnste is: je kunt er zo lang over doen als je zelf wilt. De toegang tot de opdrachten is 'lifetime'. Dat houdt in dat je ze in een jaar kunt voltooien, maar ook in twee, drie of zelfs vijf jaar.

Ieder kwartaal kiezen we een nieuw thema, waarop iedere deelnemer zijn foto's kan baseren. Misschien helpt het je bij de uitvoering van de opdrachten. Het is niet verplicht je aan het thema te houden, maar het is wel erg leuk je eigen resultaat te vergelijken met andere deelnemers die werken met hetzelfde thema. Door te kijken naar anderen leer je immers. En tijdens onze live events kun je een eigen foto op The Wall of Fame hangen, zodat iedereen jouw werk kan bewonderen.

Professionele feedback

Bij elke opdracht krijg je feedback van de docenten van **Fotoclub.nl**. Dat betekent dus dat je honderd keer feedback krijgt op je foto's om je werk nog beter te maken. Daarnaast kun je je foto's laten zien in de besloten groep van Get The Picture in 100 opdrachten en andere deelnemers om feedback vragen. Zo helpt iedereen elkaar, als een echte community.

Live events

Als aanvulling op de opdrachten houden we vier keer per jaar een Fotoclub Live Event, waaraan je kosteloos kunt deelnemen. Daar kun je nieuwe mensen leren kennen en ervaringen delen. Ook houden we tijdens het live event lezingen, demonstraties, miniworkshops en borrelmiddagen, waar je met anderen kunt fotograferen, producten kunt proberen, tips en tricks kunt krijgen en ga zo maar door. De Fotoclub Live Events worden door heel Nederland gegeven.

Wil je meer informatie over Get The Picture in 100 opdrachten, de workshops of **Fotoclub.nl** zelf? Bezoek dan onze stand op de Fotofair.

Dora *van de Loo*

Toen de fotografie opkwam, trokken de kunstenaars uit hun stoffige atelier en gingen naar buiten. Opeens was het niet meer nodig fotografisch te schilderen. Schilders konden zich vrijmaken en richten op de impressie van wat ze zagen. We draaien het nu even om en gaan een impressie maken van een schilder en zijn schilderijen, maar dan zonder penseel!

De schilderkunst is vaak het uitgangspunt voor mijn werk. Wat doen kleur en vorm in een beeld en waar zijn de lijnen nodig en overbodig in het beeld. Schilderijen hebben een eigen karakter en uitstraling, deels door het materiaal. Veel daarvan is te vertalen naar de fotografie. Tenminste, als je de liefde en de sfeer die door een meester is vastgelegd in de schilderijen een beetje kunt aanvoelen.
Het is een project met de camera waar je jaren mee bezig kunt zijn. Je verdiepen in zowel de schilderkunst als de fotografie en dat samen laten komen. Ja, dat geeft mij in elk geval geluk.

Elke serie begint met het maken van een moodboard, het organiseren van de kleding en props, het vinden van het juiste model en helder krijgen wat je precies probeert te maken. Natuurlijk is het fijn als je de techniek van de camera beheerst. Maar techniek mag nooit een belemmering zijn in het beeld. Als je de camera goed kent dan is het heerlijk om ermee te spelen en verschuift de aandacht naar het beeld.

Op de Fotofair hoop ik samen met het team een stukje van dit alles door te kunnen geven!

DORA VAN DE LOO
Ik heb meer dan 25 jaar gewerkt als docent beeldend in een centrum voor de kunsten en heb bijgedragen aan creativiteit ontwikkeling op scholen in noord en midden Limburg. Van de verschillende docenten die op mijn pad zijn gekomen heb ik veel opgestoken en ze hebben me enorm gestimuleerd. Die ervaring wil ik graag overbrengen op de mensen die mijn workshops volgen. Telkens een stapje vooruit maken in de fotografie geeft voldoening maar vergt ook discipline. Je moet accepteren dat je nooit een eindstation bereikt en altijd streven naar een nog perfecter plaatje.
Fotograferen is genieten van alles wat er om je heen gebeurt en dat vastleggen of dat nu op straat is of in de studio. Mijn kunde ligt meer in de studio. De zon kan ik elke dag opzetten en de attributen en emotie kan ik regisseren. Misschien lijkt dat heel simpel maar om die emotie te vangen, daar gaat wel heel wat aan vooraf.

Ki Tan: zeer actieve fotograaf

Ki Tan is oprichter van de Fotoclub CCC.Holland en samen met zijn team geeft hij veel workshops. Zo ook op de FotoFair, maar liefst drie masterclasses: Artistiek Naakt, Meelfotografie met modellen en Levitatie fotografie met nabewerking in Photoshop.

CCC.Holland is een Facebook-groep van én voor de Nederlandstalige fotograaf en fotoliefhebber. Ki Tan over de groep: “Onze visie is dat we de leukste, gezelligste, beste en actiefste Facebook-groep zijn voor de Nederlandstalige fotograaf. We willen fotografen stimuleren zich te verbeteren en we willen als groep een bron van inspiratie zijn voor iedereen die een passie heeft voor fotografie.” In de groep kan iedereen zijn mooiste foto’s posten, met daarbij het liefst een vermelding van de exif-gegevens en een aantal bijzonderheden over de beelden.

Betere foto’s

Het doel van de groep is middels interactie betere foto’s te maken, maar de eigenheid van de fotograaf staat voorop. Ki Tan: “Als je tips en/of kritieken op een van je foto’s wil hebben, geef dat dan specifiek aan, dan zullen we proberen daar met een kritische blik verbetersuggesties op te geven. Uiteraard geldt dat wij het waarderen dat je verbetersuggesties op andere foto’s geeft. We moeten ons edoch wel realiseren, dat het aan de fotograaf zelf is of hij de suggesties verwerkt en/of accepteert.”

CCC.HOLLAND HEEFT DE VOLGENDE DOELSTELLINGEN:

- Een expositie in 2017 met thema Holland, nu gepland in het Vanabbe Museum
- Een echt boek met de vele favorieten van CCC.Holland en foto’s van de expositie 2017 (deze zullen in samenwerking met een curator uitgezocht worden)
- Een mooie Facebook-pagina met de favorieten van CCC.Holland (admins keuze)
- Een SchnitzelJacht en FotoHunts een of twee keer per jaar, waar we elkaar persoonlijk de hand kunnen schudden.

Website:
facebook.com/groups/CCC.Holland

OM-D E-M1 Mark II: *snelheidsmonster*

Olympus maakt camera's met unieke features. Voorbeelden hiervan: een 5-assige beeldstabilisatie in de body, Live Composite modus voor het fotograferen van sterrenbanen en de verbluffende 50 MP High Res Shot voor nóg meer details. Is er dan nog meer dat het merk verder zou moeten ontwikkelen? Zelf dacht het van wel. Een nieuw snelheidsmonster is geboren: de OM-D E-M1 Mark II.

Dat Olympus al jaren succesvol aan de weg timmert met het never-ending succesverhaal van innovatieve OM-D camera's, dat weten we natuurlijk al lang. Het merk investeert voortdurend fors in nieuwe technieken en heeft de traditionele spiegelreflex inmiddels het nakijken gegeven. Compacter, lichter en beter. Daarnaast geeft een handige app als Olympus Image Share de mogelijkheid camera's volledig te bedienen vanaf een smartphone of tablet, waarmee de creatieve mogelijkheden van de gebruiker ongekend zijn.

121 all cross type fasedetectie AF

Bij de nieuwe OM-D, die de E-M1 uit 2013, opvolgt, is snelheid het toverwoord. De E-M1 Mark II beschikt als enige merk maar liefst over 121 all crosstype fase-detectie AF punten, wat het AF-systeem een enorme snelheidsboost geeft, ook voor het scherpstellen in moeilijke lichtomstandigheden. Bijzonder? Wij denken van wel. Neem een Nikon D5, een ander snelheidsmonster – €7109,- schoon aan de haak – beschikt over 99 van dit soort scherpstelpunten. Met die autofocus van de nieuwe E-M1 Mark II zit het dus wel goed, vooral gecombineerd met de volledig nieuwe TruePic VIII processor, die uit 8 kernen bestaat en waar er dedicated één toegewezen is aan het scherpstellen.

Meer snelheid? Fotograferen op 60 frames per seconde

Ook in de strijd om de camera met de meeste frames per seconde komt de E-M1 Mark II glansrijk uit de strijd. Met C-AF fotografeert de camera maar liefst 18 frames per seconde. Met S-AF zelfs 60 frames per seconde. In RAW. Of JPEG. Op de volledige 20 MP resolutie.

Om alle snelheid juist in kaart te kunnen brengen, is de elektronische zoeker aangepast. Met slechts een vertraging van 6 ms, wat gelijk is aan de reactiesnelheid van de mens, ervaart de gebruiker geen vertraging meer in de viewfinder. Ook die stap heeft de concurrentie nog niet kunnen maken.
De camera is dusdanig slim, dat als er actie vastgelegd moet worden, er middels de Pro Capture Mode al 14 beelden in RAW-formaat worden vastgelegd, voordat de ontspantoets volledig wordt ingedrukt. Zo wordt geen moment meer gemist.

Beeldkwaliteit

Uiteindelijk is al die snelheid fijn. Maar beeldkwaliteit blijft toch de bepalende factor van een camera. De E-M1 Mark II heeft een nieuwe beeldsensor van de LiveMOS-familie, die opgewaardeerd is naar een 20 MP resolutie, die ook geschikt is voor 4K video opnames. Is de 20 MP resolutie alsnog te weinig, wat normaal gesproken 'nicht im frage' is, kan er net als bij de E-M5 Mark II en Pen F geschakeld worden naar de High Res

Shot mode, en kan er een 50MP foto gemaakt worden, wat overigens alleen geschikt is voor stilstaande onderwerpen. Bewegend blad van bomen overigens is geen beperking meer, de 'natural movement compensation' filtert die bewegingen uit de highres shot en zal dus geen ongewenste patterns opleveren.
De nieuwe sensor, gecombineerd met de TruePic VII moet een nog beter plaatje genereren dan de huidige OM-D modellen. Het dynamisch bereik zal vergroot zijn en het ruis-niveau verder onder controle. Op de nieuwe OM-D is overigens vanaf ISO 64 te fotograferen in plaats van ISO100.

Beeldstabilisatie

Jazeker. Nog steeds 5-assig. 'Ja', roepen merken als Pentax, Sony, Panasonic en Canon. 'Hebben wij ook.' Klopt, maar de ene beeldstabilisatie is de andere niet. De 5-assige beeldstabilisatie in de body van de E-M1 Mark II is wederom verbeterd. In combinatie met de nieuwe **m.Zuik**o ED Digital 12-100 mm 1:1:4, kan er zelfs tot 6,5 stops gecompenseerd worden, wat betekent dat er in praktijk met dat objectief maar liefst 1,5 seconde (!!!) uit de hand gefotografeerd kan worden, dankzij de vernuftige sync-stablistie. Met alle andere objectieven is er een EV-stops tot 6 stops. Andere merken halen dat niet.

E-M1 Mark II – Nog meer veranderingen

En er zijn nog meer veranderingen. Zo zijn de menu's, waar menig gebruiker vaak in verdwaalde, aangepast en overzichtelijker gemaakt. Verder is de accu verbeterd voor meer capaciteit en is er een snellaadfunctie van 2 uur toegepast. Bovendien kan een gebruiker nu 2 SD-kaarten tegelijkertijd gebruiken, waarbij zelf de keuze heeft uit mappen-structuren, etc. Zo kan er gekozen worden op de ene kaart RAW-beelden op te slaan, terwijl er op de andere kaart video-opnames op 4K resolutie worden bewaard. Uiteraard is ook deze OM-D weer volledig gesealed: spatwaterdicht, stof dicht en freeze-proof tot -10 graden.
De E-M1 Mark II lijkt een verbluffende machine, die actie tot in ieder detail vast kan leggen. Een nieuwe sensor, een nieuw AF-systeem en een uitgekiende, dubbele quad-core processor zullen de traditionele spiegelreflex verder overklassen. Hadden de dSLR's nog wel eens het voordeel van de twijfel als het om autofocus-snelheid ging, dan denken we dat ook dit voordeel door de OM-D E-M1 Mark II opgeslokt wordt.

REVOLUTIONAIR IN ALLE OPZICHTEN.

De lat ligt opnieuw hoger. Het engineeringteam van OLYMPUS heeft de Micro Four Thirds-camera van de toekomst ontwikkeld: de nieuwe OM-D E-M1 Mark II. Het betreft een geavanceerd systeem van innovatieve technologie en functies die zijn ontworpen om de kracht van fotografie definitief te veranderen.

Voor meer informatie, kijk op olympus.nl

Brendan de Clercq: *Portret van een portretfotograaf*

Brendan de Clercq (1964) is portretfotograaf, Olympus ambassadeur en Profoto ambassadeur

Brendan de Clercq kreeg zijn passie voor fotografie mee van zijn vader, een fotograaf en documentairemaker uit Ierland. Als 12-jarige jongen kreeg Brendan zijn eerste camera: een Olympus OM. Zijn werk varieert van mode, portretten, backstage en straatfotografie. Zijn werk is krachtig en de emotie is altijd duidelijk terug te zien. Brendan vindt niks mooier dan wanneer hij iets opwekt bij mensen of ze kan raken met zijn fotografie.
Naast zijn werk als professioneel fotograaf is Brendan Olympus ambassadeur en gecertificeerd trainer van Profoto. Hij geeft o.a. trainingen, lezingen en masterclasses. Brendan is gespecialiseerd in licht. In zijn masterclasses komt o.a. een stukje voor hij 'the secrets of lightshaping' noemt. "Die term heb ik vast laten leggen, dat is mijn term. In mijn masterclasses vertel ik alle geheimen over lightshaping en hoe je daar mee omgaat."

Diep gaan

Brendan vindt het belangrijk om persoonlijk met zijn onderwerp om te gaan. "Ik denk dat ik een heel toegankelijk persoon ben en dat mensen zich heel snel op hun gemak voelen. Ik voel me niet beter dan het onderwerp of het model. Wij moeten het samen doen. Niet alleen ik, ik heb mijn licht nodig, ik heb mijn camera nodig, ik stel eigenlijk helemaal niks voor. Ik ben eigenlijk alleen de drijfveer achter het portret dat die emotie vastlegt". In zijn werk ziet en hoort Brendan veel. "Ik lijk af en toe wel een psycholoog. Dat is mooi, als mensen je vertrouwen op een gegeven moment. Vooral als je in die diepere laag gaat, naar verdriet, dan gooien ze op een gegeven moment alles eruit." De foto die bij Brendan zelf de meeste emotie opriep is er één die hij van zijn moeder maakte, twee weken voordat ze kwam te overlijden. "Mijn moeder had Alzheimer, wat een heel lang traject geweest is. Je moet je bedenken dat je dan iemand voor je hebt die maandenlang geen ziel heeft. En opeens was er een moment van herkenning naar mij, haar zoon, toe. Best een beladen foto, maar voor mij als portretfotograaf was het geweldig. Met die foto heb ik ook een prijs gewonnen, dat vond ik heel fijn.

Kritisch zijn

Eén van de bekendste uitspraken van Brendan is: 'One day I will make the best portrait'. Brendan legt de lat voor zichzelf elke keer een stukje hoger. "Die uitdaging vind ik mooi. Wanneer die foto wordt gemaakt? Dat weet ik niet. Misschien komt hij er wel niet. Mijn drijfveer is dat ik hem ooit wil maken. Je moet ook best kritisch op jezelf zijn, niet denken dat je er al bent. Blijven oefenen, openstaan voor nieuwe dingen en bovendien openstaan voor kritiek".

Straatfotografie

door Fokko Muller - Olympus Ambassadeur

Fokko Muller is een Nederlandse fotograaf met een voorliefde voor straatfotografie. Met zijn camera struint hij de straten af en documenteert hij de schoonheid van alledaagse momenten.

Zijn foto's tonen een glimp van het leven van vreemde mensen op straat. Bijna altijd ongeposeerd, zodat je het moment en het verhaal ziet dat Fokko voor ogen had toen hij de sluiterknop indrukte. Straatfotografie wordt gezien als één van de moeilijkste vormen van fotografie. Veel fotografen ervaren een enorme drempel om vreemde mensen te fotograferen. Vaak heb je maar weinig tijd om de foto te maken, dus je moet snel zijn, goed timen en kunnen anticiperen. Wisselende lichtomstandigheden in de stad waarbij licht en schaduw snel wisselen, maken het niet makkelijker. De kans op mislukte foto's is groot. Fokko laat in zijn lezing een aantal aspecten van straatfotografie voorbij komen:

- Wat is straatfotografie
- Contact maken of niet
- Camera-instellingen
- Hoe vergroot je jouw zelfvertrouwen op straat
- Hoe fotografeer je onopvallend op straat
- Regels in Nederland
- De beste camera voor straatfotografie

Hij laat veel van zijn eigen foto's zien om het verhaal te ondersteunen.
Fokko is Olympus Ambassadeur en fotografeert al jaren met Olympus OMD camera's. Als eigenaar van **www.straatfotografie.nl** is hij een actief promotor van straatfotografie en geeft hij al jaren workshops en lezingen om mensen te inspireren.

Websites:
www.fokkomuller.com
www.straatfotografie.nl

Gerrit *de Groot*

Door de jaren heen hebben gebeurtenissen die het leven met zich meebrengen Gerrit de Groot gevormd van hobbyfotograaf tot een man met een grote passie: fotografie. Zijn interesse is breed, maar heeft heeft zich gespecialiseerd in avond/nachtfotografie en portretfotografie.

Gerrit de Groot vertelt over zijn passie: “Waar ik mij ook bevind, observeer ik gebouwen, straten en de bijbehorende belichting. Er is altijd wel iets dat mij opvalt of interesseert. De sfeer van een avond- of nachtfoto moet wat mij betreft ook qua belichting de werkelijke sfeer van de avond weergeven. Mijn avondfoto’s hebben een eigen handschrift en zijn voor velen heel herkenbaar. Dat ik daarbij voor mezelf de lat hoog leg en niet snel tevreden ben, is daar het logische gevolg van.” Volgens De Groot moet een fotograaf zichzelf continu blijven ontwikkelen. Hij probeert op de hoogte te blijven van de nieuwste stijlen, trends en technieken. Bovendien volgt hij regelmatig workshops bij totaal verschillende fotografen in allerlei disciplines. “Van iedereen heb ik wat opgestoken. Dat heeft me gevormd en mede mijn niveau bepaald.” Daarnaast is Gerrit de Groot met regelmaat in de studio te vinden, waar hij zich met veel plezier en passie toeleg op portretfotografie. “Inspiratie haal ik overal vandaan. Ik kijk om mij heen of surf op het internet om zoveel mogelijk ideeën in mijn hoofd te krijgen. Tijdens de opnames bedenk ik al hoe ik een foto er uit wil laten zien. Het beeld dat ik dan voor ogen heb, probeer ik in mijn nabewerking zo goed mogelijk te realiseren.”

GERRIT DE GROOT

Gerrit de Groot is sinds kort Olympus Visionair en heeft daardoor zijn grote rugtas kunnen omruilen voor een kleine, maar veelzijdige fototas. Naast de OMD Body heeft hij standaard een 7-14mm, een 12-40mm en een 40-150mm objectief bij zich. Een set Lee Filters en een zaklamp ontbreken ook nooit. Daarnaast behoort een statief tot zijn standaarduitrusting als hij op pad gaat.

Op Facebook beheert hij meerdere groepen en pagina’s, waaronder:

- de groep Cool Click **(facebook.com/groups/coolclickcommunity)**
- de pagina De Nachtfotograaf **(facebook.com/nachtfotograaf)**
- Op zijn website **www.coolclick.nl** is een groot deel van zijn werk te vinden

Led-beamers

In tegenstelling tot traditionele beamers biedt de functie voor het delen van het scherm van LG een draadloze ervaring bij verbinding met pc's, smartphones en tablets.

De LG Mini Beams bieden kristalheldere beelden en een levendige en heldere beeldkwaliteit. U krijgt een bioscoop-ervaring met een extra groot klasse formaat van 120 inch. Het idee alsof je thuis in jouw eigen bioscoop zit.

De krachtige led-lichtbron van LG kan tot 30.000 uur mee. Dit betekent dat je de beamer, bij een gebruiksduur van 4 uur per dag, maar liefst 20 jaar lang kan gebruiken. Er hoeft dus nooit meer geld worden uitgegeven aan vervangende lampen.
Vergeet je pc en bekijk video's en presentaties zonder computer. Sluit gewoon een USB-kabel aan om films, afbeeldingen, muziek en Office-documenten, zoals PowerPoint-, Excel- en Word-bestanden, te bekijken. De meeste beamers van LG zijn heel gemakkelijk om overal mee naartoe te nemen. Je neemt het apparaatje gewoon mee in je aktetas, een klein tasje of zakje en geniet.
Wanneer u vierkante beelden wilt bekijken, helpt de 4-hoeken-keystone u bij de individuele aanpassing van elke hoek. De projector corrigeert de horizontale en verticale vervorming van jouw beeldbeleving.
LG biedt een breed assortiment van 6 verschillende Mini Led Beamers. Van de superkleine en draadloze pocketbeamer PV150G met 130 lumen helderheid, tot de krachtige LED beamer in FullHD 1080 resolutie met een helderheid van 1400 lumen, de PF1000G.

Ultra Short Throw Beamers

Met de Ultra Short Throw projectoren is het mogelijk om al vanaf 33 cm van de muur afzetten voor een 100" bioscoopformaat! Vergeet het berekenen van afstanden. Plaats de Ultra Short Throw beamers gewoon op jouw bestaand meubilair (of op de grond) voor de muur en speel jouw inhoud af. Omdat je niet langer voor de projector langs kan lopen, hoef je je geen zorgen meer te maken over schaduwen op het scherm.
LG Electronics biedt hierin 2 modellen: Een 1080-Full HD Home Cinema versie met 1000 lumen, model PF1000U. En een wat kleiner model met een resolutie van 1280x720 en 450 lumen, de PH450G.

Laser Beamer

Vanaf begin juni zal de eerste Home Cinema Laser Beamer van LG op de markt komen. De LG ProBeam model HF80JS. Met een helderheid van 2000 lumen, 1920x1080 resolutie en de het WebOS Smart platform ingebouwd, is dit een parel van een beamer. De beamer toont een prachtig plaatje tot maar liefst 120 inch en gaat meer dan 20.000 branduren mee. Dat is vele malen langer dan een conventionele beamer. Die gaat gemiddeld slechts 3.000 uren mee.

FOTOFAIR

Maurice *Hertog*

Maurice Hertog (1978) is geboren en getogen in het Zuid-Limburgse land. Na een korte affaire met kleinbeeld en spiegelreflexcamera's in het analoge tijdperk betrad Maurice opnieuw de fotografiewereld in 2005, ditmaal met een digitale spiegelreflexcamera.

Al snel ontwikkelde hij zichzelf als landschapsfotograaf en sinds 2011 geeft Maurice workshops landschapsfotografie in het Zuidlimburgse Heuvelland. Ook schrijft hij regelmatig voor grote blogs als Zoom.nl en Fotoclub.nl. Tijdens de vorige edities gaf Maurice al succesvolle lezingen en workshops over landschapsfotografie.
De stijl van de landschapsfoto's van Maurice laat zich omschrijven door zijn motto: "Bezieling vanuit de Lens". Jagend naar het mooiste licht vangt hij de schoonheid van een zonsondergang, een ruwe zee of de heuvels van zijn thuisgebied.

Website: **www.mauricehertog.nl**

Fotografie: Sebastian Vervenne

SIRUI Grenzeloze mogelijkheden voor onbegrensde fotografen.

6 Six Year Warranty SIRUI

High speed fotografie

met Ellen Reus

High speed fotografie is een vorm van fotografie die leuk en anders is dan alle andere vormen van fotografie. Diverse voorwerpen (al dan niet gevuld), zoals kerstballen en glazen, worden door middel van een luchtbuks kapot geschoten. Het moment net na de inslag van de kogel gaan we tijdens deze masterclass vastleggen.

Deze snelle beweging kun je gewoon met je eigen camera vastleggen! Tenminste als je de belichting handmatig kunt instellen, zodat je onder meer voor een lange sluitertijd kunt kiezen (2 hele sec.). Het klinkt misschien raar, een lange sluitertijd, want we hebben het immers over high speed fotografie, dus snelle bewegingen, maar tijdens de masterclass zal dit helemaal duidelijk worden.

We beginnen de masterclass met een korte uitleg over high speed fotografie, de te gebruiken apparatuur en de instellingen van de camera. Veel tijd zullen we hier niet aan besteden, zodat je vooral veel tijd overhoudt om zelf, tegelijk met de helft van je medecursisten, spectaculaire foto's te maken. Nadat je een tijd gefotografeerd hebt, is de andere helft van de groep aan de beurt om foto's te maken. Op deze manier zijn alle cursisten verzekerd van mooie foto's die afwijken van de doorsnee foto's.

ELLEN REUS

Ellen Reus is al een kleine 10 jaar werkzaam als professioneel fotograaf en zij heeft al meerdere internationale titelprijzen op haar naam staan. Sinds 2008 verzorgt zij naast haar fotowerk diverse workshops, cursussen en privé-lessen fotografie.

DE PERFECTE MACRO OPSTELLING

Macro Statieven

Benro System GoPlus	TGP27A/C	vanaf € 169,00
	FGP28A/C	vanaf € 179,00
Benro Macro Statief	TMS07A	€ 99,95

Macro Flitser

LAOWA Flexible Macro Twin Flash KX-800	€ 379,00

Unieke Macrolenzen

LAOWA 60mm f/2.8 2X Ultra-Macro	€ 479,00
LAOWA 15mm f/4 1X Wide Angle Macro	€ 679,00

Geschikt voor: Canon EF, Nikon F, Pentax K, Sony A en Sony FE

Macro Rails

Sunwayfoto Focusing Rail MFR-150	€ 149,95
Sunwayfoto Focusing Rail MFR-150S	€ 139,95

Macro Kop

Benro Macro Kop MP80	€ 259,00

Alle prijzen zijn adviesverkoopprijzen incl. BTW

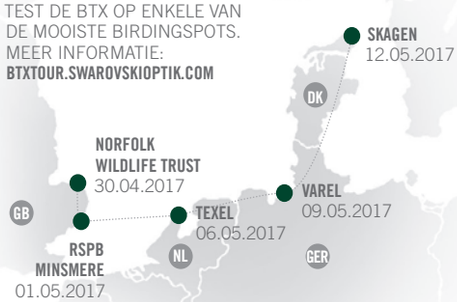
BENRO LAOWA SUNWAYFOTO

www.benro.nl www.venuslens.nl www.sunwayfoto.nl

U VINDT ONZE PRODUCTEN
BIJ EXCLUSIEVE SPECIAALZAKEN EN
ONLINE OP **WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM**

BTX*TOUR* 2017

TEST DE BTX OP ENKELE VAN
DE MOOISTE BIRDINGSPOTS.
MEER INFORMATIE:
BTXTOUR.SWAROVSKIOPTIK.COM



BTX *#CLOSER 2* NATURE

De nieuwe binoculaire BTX telescoop biedt de natuurlijkste kijkbeleving ooit: met beide ogen dichter op de actie, kristalhelder in elk detail en met de innovatieve voorhoofdsteun en schuine inkijk comfortabel gedurende vele uren. SWAROVSKI OPTIK – momenten intenser beleven.

SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

SWAROVSKI
OPTIK

MOZA

More stabilization! Smoother shots!

Mini-C
Adviesprijs incl. btw € 264,99

Mini-G
Adviesprijs incl. btw € 264,99

Air
Adviesprijs incl. btw € 724,99

- Krachtige motoren met ingebouwde encoders
- Superlicht
- Wearable in alle omstandigheden
- Extreem lange accuduur
- Slimme bediening met volledige controle in handgreep
- Gratis MOZA Assistant app

www.moza-gimbal.nl

Stichting *Earlybirds* Fotografie

De eerste weken en maanden met je kindje zijn bijzonder. Maar wat als je kindje veel te vroeg op de wereld is gekomen? Dan is het niet alleen een bijzondere, maar ook een heftige tijd. Je brengt de eerste weken of maanden door in het ziekenhuis. Alles gaat langs je heen, je wordt geleefd en je hebt veel zorgen. In deze moeilijke periode kan een prachtige fotoreportage een lichtpuntje zijn. Een onderdeel van de verwerking als jullie later thuis zijn, maar bovenal een mooie herinnering! Stichting Earlybirds Fotografie komt naar het ziekenhuis om ouders een kosteloze reportage aan te bieden. De fotograaf legt met zorg, liefde en respect jullie kindje vast tijdens de dagelijkse routine.

Stichting Earlybirds Fotografie is in juni 2013 opgericht en heeft als filosofie dat zij iedere ouder een mooie herinnering willen geven aan de beginperiode van het leven van hun kindje, ook als dat in het ziekenhuis is.

Fotofair *2018*

Volgend jaar is er weer een nieuwe editie van de Fotofair. Hou je agenda vrij en www.fotofair.nl in de gaten. Tot op de Fotofair 2018!

"SLA KERST, OUD & NIEUW EN PASEN MAAR OVER. GEEF MIJ ÉÉN FEESTDAG: ZOOM.NL BOOTCAMP!"

- deelnemer van de Zoom.nl Bootcamp 2016

ZOOM.NL BOOTCAMP

BOOTCAMP IS BACK!

Ben jij die energieke en enthousiaste fotograaf die het uiterste uit zichzelf wil halen? Wil jij jezelf ook in één dag verder ontwikkelen als fotograaf? Haal dan je camera van de automaat en doe mee met één van de Zoom.nl Bootcamps in 2017!

KOM NAAR DE ZOOM.NL BOOTCAMP TENT!

Beleef het zelf en reserveer direct jouw plek met korting!

MIS HET NIET: DE PLEKKEN ZIJN BEPERKT!

UITDAGENDE MASTERCLASSES OP EEN FOTOGENIEKE LOCATIE

D7500

Nikon 100th anniversary

I AM CHASING MOMENTS

20.9 MEGAPIXEL | 51 AF POINT | ISO 100-51200 ISO RANGE | 8 8 FPS | TOUCH & TILT MONITOR | 4K UHD VIDEO

I AM THE NEW NIKON D7500. Mis nooit meer dat perfecte moment. De Nikon D7500 biedt dezelfde baanbrekende DX-beeldkwaliteit als de bekroonde Nikon D500, maar dan in een compacte body. Geniet van uitzonderlijke precisie, buitengewone prestaties bij weinig licht en 4K/UHD-video. Bovendien komen je beelden dankzij SnapBridge automatisch binnen in het fotoalbum van je smartphone of tablet, zodat je ze direct kunt delen. Met de D7500 is de foto van je leven binnen handbereik. **Nikon.nl**

* De Bluetooth®-functies van de camera zijn alleen beschikbaar op compatibele smartapparaten. De Nikon SnapBridge-app moet op het smartapparaat geïnstalleerd zijn voordat het apparaat met de camera kan worden gebruikt. Kijk voor informatie over compatibiliteit en om de SnapBridge-app te downloaden op Google Play® of in de App Store. Het woordmerk en de logo's van Bluetooth® zijn gedeponeerde handelsmerken, eigendom van Bluetooth SIG, Inc. en Google Play® is een handelsmerk van Google Inc.

Nikon